エドワード・Ｊ・クロンジャガー

Edward J. Cronjager

エドワード・クロンジャガー ☒ Edward Cronjager

【フィルモグラフィ】

レッド・リバー（1954）	撮影
十二哩の暗礁の下に（1953）	撮影
パウダー・リバーの対決（1953）	撮影
ゴールデン・コンドルの秘宝（1952）	撮影
ジャングルの逃亡者（1952）	撮影
荒野の三悪人（1951）	撮影
栄光の彼方に（1951）	撮影
ハウス・バイ・ザ・リバー（1950）	撮影
氷上円舞曲（1948）	撮影
我が道は楽し（1948）	撮影
砂漠の怒り（1947）	撮影
どたばたハネムーン（1947）	撮影
インディアン渓谷（1946）	撮影
愛への旅路（1945）	撮影
勝利の園（1944）	撮影
天国は待ってくれる（1943）	撮影
バスビー・バークリーの 集まれ！仲間たち（1943）	撮影
トリポリ魂　海兵隊よ永遠なれ（1942）	撮影
西部魂（1941）	撮影
銀嶺セレナーデ（1941）	撮影
ゴリラの脅迫状（1939）	撮影
氷上乱舞（1937）	撮影
本人出現（1935）	撮影
立ち上がる米国（1932）	撮影
南海の劫火（1932）	撮影
ドノバン・キッド（1931）	撮影
戦時特務機関（1931）	撮影
シマロン（1931）	撮影
七つの鍵（1929）	撮影
ヴァージニアン（1929）	撮影
レッド・スキン（1929）	撮影
蹴球王（1926）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.