allcinema

ダリオ・アルジェント

Dario Argento

生年月日 1943/09/07

出身地 イタリア／ローマ

関連人物 アーシア・アルジェント（娘）
クラウディオ・アルジェント（弟）
サルヴァトーレ・アルジェント（父）
フィオーレ・アルジェント（娘）

【バイオグラフィ】

■映画製作者の父とカメラマンの母の間に生まれ、自然と映画に興味を抱くようになる。古典、作曲を学んだ後、映画評を投稿。ローマの新聞パエーゼ・セラの映画批評を担当するようになる。フリッツ・ラングの作品に影響を受け、サスペンスやホラーに傾倒。６７年にベルナルド・ベルトルッチと共同でセルジオ・レオーネ監督の「ウエスタン」の原案を書いたのがきっかけで、以後戦争映画やマカロニ・ウエスタンの脚本を手掛けるようになる。６８年の『ある夕食のテーブル』の脚本がチタヌス社のプロデューサーに注目され、６９年に「歓びの毒牙」で監督デビュー。７５年の「サスペリア２」ではシッチェス国際恐怖映画祭でグランプリを受賞。７７年の「サスペリア」がイタリアで驚異的ヒットとなり巨匠の仲間入りを果たし、８０年の「インフェルノ」でハリウッドに進出。プロデューサーとしての活動もさかんで、ジョージ・Ａ・ロメロの「ゾンビ」、ランベルト・バーヴァの「デモンズ」などの製作をつとめた。「サスペリア２」の主演女優ダリア・ニコロディとは公私ともにパートナーだったが、別離。娘のフィオーレは「フェノミナ」等に出演、アーシアは現在のイタリア映画界に欠かせないトップ女優となった。

【フィルモグラフィ】

ダリオ・アルジェント PANICO（2023）	出演
ダークグラス（2022）	監督,脚本
モリコーネ　映画が恋した音楽家（2022）	出演
VORTEX ヴォルテックス（2021）	出演 :夫
サスペリア（2018）	オリジナル脚本
フリードキン・アンカット（2018）	出演
ダリオ・アルジェントのドラキュラ（2012）	監督,脚本
ジャーロ（2009）	監督
サスペリア・テルザ　最後の魔女（2007）	監督,原案,脚本
愛と欲望の毛皮（2006）	監督
愛しのジェニファー（2005）	監督
DO YOU LIKE HITCHCOOK？　ドゥー・ユー・ライク・ヒッチコック？（2005）	監督,脚本
デス・サイト（2004）	監督,脚本
スリープレス（2001）	監督,原案,脚本
スカーレット・ディーバ（2000）	製作
ダリオ・アルジェント　鮮血の魔術師（2000）	出演
オペラ座の怪人（1998）	監督,脚本
肉の蝋人形（1997）	製作,原案
ダリオ・アルジェント　鮮血のイリュージョンＰＡＲＴ３（1997）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

スタンダール・シンドローム（1996）	監督,製作,原案,脚本
トラウマ／鮮血の叫び（1993）	監督,製作,原案,脚本
イノセント・ブラッド（1992）	出演
キング・オブ・アド（1991）	監督
デモンズ４（1991）	製作,脚本
ダリオ・アルジェント　ビザール・オペラ／新・鮮血のイリュージョン（1991）	出演
マスターズ・オブ・ホラー／悪夢の狂宴（1990）	監督,製作総指揮,脚本
デモンズ３（1989）	製作,脚本
オペラ座／血の喝采（1988）	監督,製作,脚本
アルジェント・ザ・ナイトメア／鮮血のイリュージョン（1986）	出演
デモンズ２（1986）	製作,脚本
デモンズ（1985）	製作,原案,脚本
フェノミナ（1984）	監督,製作,脚本
シャドー（1982）	監督,原案,脚本
インフェルノ（1980）	監督,脚本
ゾンビ-日本初公開復元版-（1978、2019）	音楽
ゾンビ／ディレクターズカット完全版（1978）	音楽
ゾンビ（1978）	音楽
サスペリア（1977）	監督,脚本,音楽
サスペリアＰＡＲＴ２（1975）	監督,脚本
ビッグ・ファイブ・デイ（1974）	監督,原案,脚本
サイコ・ファイル（1973）	監督,脚本,出演
新サイコ・ファイル（1973）	製作総指揮
４匹の蝿（1971）	監督,脚本
わたしは目撃者（1970）	監督,原案,脚本
歓びの毒牙（きば）（1969）	監督,脚本
五人の軍隊（1969）	脚本
傷だらけの用心棒（1969）	脚本
ゼロ／奪還！最高軍事機密（1969）	原案,脚本
ワンス･アポン･ア･タイム･イン･ザ･ウェスト（1968）	原案
激戦地（1968）	脚本
ウエスタン（1968）	原案
地獄の戦場コマンドス（1968）	脚本
野獣暁に死す（1968）	脚本
ギャングスター（1968）	脚本
捜査網せばまる（1967）	脚本協力

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.