

テレンス・フィッシャー

Terence Fisher

生年月日 1904/02/23

出身地 イギリス／ロンドン

没年 1980/06/18

【バイオグラフィ】

■船員や古着屋を経て、28歳のときにカチンコ係として撮影所に入る。編集助手、チーフ編集者と着実にキャリア・アップし、47年に監督となる。52年からハマー・プロの前身であるエクスクルーシヴで活躍を始め、57年の「フランケンシュタインの逆襲」で注目される。翌年の「吸血鬼ドラキュラ」が世界的にヒット、残虐シーンとスピーディなアクション描写が話題となる。その後もハマー・プロでホラー映画を撮り続け、74年の「フランケンシュタインと地獄の怪物（モンスター）」を最後に映画界から引退した。80年にロンドンで死亡。

【フィルモグラフィ】

フランケンシュタインと地獄の怪物（モンスター）（1974）	監督
フランケンシュタイン 恐怖の生体実験（1969）	監督
悪魔の花嫁（1968）	監督
フランケンシュタイン死美人の復讐（1967）	監督
高熱怪物の恐怖（1967）	監督
凶人ドラキュラ（1966）	監督
血に飢えた島（1966）	監督
妖女ゴーゴン（1964）	監督
オペラの怪人（1962）	監督
吸血狼男（1961）	監督
ジキル博士の二つの顔（1960）	監督
吸血鬼ドラキュラの花嫁（1960）	監督
シャーウッドの剣（1960）	監督
ボンベイの虐殺団／陰母神カーリ（1959）	監督
ミイラの幽霊（1959）	監督
バスカヴィル家の犬（1959）	監督
The Man Who Could Cheat Death（原題）（1959）	監督
フランケンシュタインの復讐（1958）	監督
吸血鬼ドラキュラ（1958）	監督
フランケンシュタインの逆襲（1957）	監督
殺しの代理人（1955）	監督
驀走二万哩（1954）	監督
記憶喪失の男（1954）	監督
血のオレンジドレス（1954）	監督
音楽殺人（1953）	監督
人間ロケット（1953）	監督

allcinema

複製人間の恋 (1953)
賭博師と淑女 (1952)
盗まれた顔 (1952)
密告 (1952)
罌! (1952)
国際偽札団 (1951)

監督, 脚本
監督
監督
監督
監督, 脚本
監督