アンソニー・ハインズ

Anthony Hinds
ジョン・エルダー ☒ John Elder
ジョン・エルダー（アンソニー・ハインズ） ☒ John Elde(Anthony Hinds)

【フィルモグラフィ】

ハマー　ホラー＆ＳＦ映画大全（2000）	出演
娼婦と狼男（1975）	脚本
ブラッディ／ドクター・ローレンスの悲劇（1974）	脚本
フランケンシュタインと地獄の怪物（モンスター）（1974）	脚本
ドラキュラ血の味（1970）	脚本
血のエクソシズム／ドラキュラの復活（1970）	原案
帰って来たドラキュラ（1968）	脚本
最後の訪問者（1968）	製作
第二話・悪魔のいけにえ（1968）	製作
魔獣大陸（1967）	製作総指揮
フランケンシュタイン死美人の復讐（1967）	脚本
ミイラ怪人の呪い（1967）	原作
吸血ゾンビ（1966）	脚本
蛇女の脅怖（1966）	脚本
紀元前３万年の女（1966）	製作総指揮
妖婆の家（1965）	製作総指揮
白夜の陰獣（1965）	製作総指揮,脚本
フランケンシュタインの怒り（1964）	製作,脚本
吸血鬼の接吻（1963）	製作,脚本
戦慄の殺人屋敷（1963）	製作
呪われた者たち（1963）	製作
幽霊島（1962）	脚本
オペラの怪人（1962）	製作,脚本
吸血狼男（1961）	製作,脚本
吸血鬼ドラキュラの花嫁（1960）	製作
ボンベイの虐殺団／陰母神カーリ（1959）	製作
七つの海の難破野郎（1959）	製作
バスカヴィル家の犬（1959）	製作
フランケンシュタインの復讐（1958）	製作
吸血鬼ドラキュラ（1958）	製作
フランケンシュタインの逆襲（1957）	製作
宇宙からの侵略生物（1957）	製作
二つの顔をもつ男（1956）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

怪獣ウラン（1956）	製作
原子人間（1955）	製作
ガラスの檻（1954）	製作
脱走女監獄（1954）	製作
セイントの帰還（1953）	製作
ブロンドの虜（1953）	製作
霧の中の女（1952）	製作
ささやきスミス倫敦へ行く（1952）	製作
賭博師と淑女（1952）	製作
盗まれた顔（1952）	製作
密告（1952）	製作
堕ちた天使（1951）	製作
国際偽札団（1951）	製作
女郎蜘蛛（1951）	製作
ダーク・ライト（1951）	製作総指揮
復讐の雨（1951）	製作
優雅な人々（1951）	製作
ロシターの事件（1951）	製作
続Ｐ.Ｃ.４９の冒険（1951）	製作
黒服の男（1950）	製作
サイモン・チェリーの事件簿（1950）	製作
執事の眼（1950）	製作
扉の人影（1950）	製作
Ｐ.Ｃ.４９の冒険（1950）	製作
ふるえる女（1950）	製作
間借人（1950）	製作
セリア（1949）	製作
ディック・バートンふたたび（1949）	製作
ドクター・モレルー消えた相続人ー（1949）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.