

# ビル・コンティ

Bill Conti

生年月日 1942/04/13

出身地 アメリカ／ロードアイランド州プロヴィデンス

## 【フィルモグラフィ】

ロッキー・ザ・ファイナル (2006)	音楽
ユダ 哀しみの使徒 (2004)	音楽
シルベスター・スタローン ザ・ボディガード (2002)	音楽
恋のトルティーヤ・スープ (2001)	音楽
O. J. シンプソン裁判 (前・後編) (2000)	音楽
ヴァン・ダム I N コヨーテ (1999)	音楽
トーマス・クラウン・アフエアー (1999)	音楽
裸の銃 (ガン) を持つ逃亡者 (1998)	音楽
ザ・ジャーナリスト (1998)	音楽
スパイ・ハード (1996)	音楽
天使の旅立ち (1996)	音楽
サバイバルガイド (1995)	音楽
ベスト・キッド4 (1994)	音楽
スカウト (1994)	音楽
エイト・セカンズ／伝説の8秒 (1994)	音楽
がんばれ! ルーキー (1993)	音楽
ブラッド・イン ブラッド・アウト (1993)	音楽
ハックフィンの大冒険 (1993)	音楽
ネイルズ (1992)	音楽
スーパー・タッチダウン (1991)	音楽
イヤー・オブ・ザ・ガン (1991)	音楽
宿命の剣 (つるぎ) (1991)	音楽
ロッキー5／最後のドラマ (1990)	音楽
アース・フォース (1990)	テーマ曲
バックストリート・ドリームズ (1990)	音楽
対決 (1989)	音楽
ロックアップ (1989)	音楽
ベスト・キッド3／最後の挑戦 (1989)	音楽
バイオニック・ウォーズ／帰ってきたバイオニック・ジェミー&600万ドルの男 (1989)	音楽
ワイルド・チェンジ (1989)	音楽
ジャッカー (1988)	音楽
背信の日々 (1988)	音楽
この愛に生きて (1988)	音楽

ニューヨーク恋物語 (1988)	音楽
マスターズ／超空の覇者 (1987)	音楽
死にゆく者への祈り (1987)	音楽
ブロードキャスト・ニュース (1987)	音楽
赤ちゃんはトップレディがお好き (1987)	音楽
英雄物語／ナポレオンとジョセフィーヌ (1987)	テーマ音楽
ブロンドはお好き (1986)	音楽
F／X 引き裂かれたトリック (1986)	音楽
ベスト・キッド2 (1986)	音楽
ピーター・フォークの 恋する大泥棒 (1986)	音楽
ピーター・フォークの ビッグ・トラブル (1986)	音楽
ラスベガス大捜査線 (1986)	音楽
ルーカス・ルーカス (1985)	音楽
ロッキー4／炎の友情 (1985)	テーマ曲
ガッチャ！ (1985)	音楽
刑事スターク (1985)	テーマ音楽
ノーマッズ (1985)	音楽
ビアー (1985)	音楽
南北戦争物語 愛と自由への大地 (1985)	音楽
ベスト・キッド (1984)	音楽
殺したいほど愛されて (1984)	音楽
バッド・ボーイズ (1983)	音楽
テリー・フォックス物語 (1983)	音楽
ライトスタッフ (1983)	音楽
女刑事キャグニー&レイシー (1982～1988)	音楽
ロッキー3 (1982)	音楽
探偵マイク・ハマー／俺が掟だ！ (1982)	音楽
栄光の季節 (1982)	音楽
スプリット・イメージ／人格分離 (1982)	音楽
ネイバーズ (1981)	音楽
007／ユア・アイズ・オンリー (1981)	音楽
ハロー、ダディ！ (1981)	音楽
勝利への脱出 (1980)	音楽
プロフェッショナル7 (1980)	音楽
プライベート・ベンジャミン (1980)	音楽
グロリア (1980)	音楽
ジェネシスを追え (1980)	音楽
或る上院議員の私生活 (1979)	音楽
ロッキー2 (1979)	音楽
男と恋と銀行泥棒 (1979)	音楽
ゴールデンガール (1979)	音楽
天国への逃走 (1979)	音楽

## allcinema

アンクル・ジョー (1978)	音楽
ふたりでスロー・ダンスを (1978)	音楽
パラダイス・アレイ (1978)	音楽
フィスト (1978)	音楽
結婚しない女 (1978)	音楽
私立探偵モーゼス (1978)	音楽
燃える世界の男 (1978)	音楽
情熱の人 (1977)	音楽
小さな生命・カレンの裁判 (1977)	音楽
Citizen's Band (原題) (1977)	音楽
ロッキー (1976)	音楽
グリニッチ・ビレッジの青春 (1976)	音楽
激突39台! 史上最大の自動車事故/ハイウェイ・パニック (1976)	音楽
ハリーとトント (1974)	音楽