

ベルント・アイヒンガー

Bernd Eichinger

生年月日 1949/04/11

出身地 ドイツ

没年 2011/01/24

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------|------------|
| バイオハザード I V アフターライフ (2010) | 製作 |
| バーダー・マインホフ 理想の果てに (2008) | 製作, 脚本 |
| バイオハザード III (2007) | 製作 |
| ファンタスティック・フォー：銀河の危機 (2007) | 製作 |
| 素粒子 (2006) | 製作 |
| パフューム ある人殺しの物語 (2006) | 製作, 脚本 |
| DOA／デッド・オア・アライブ (2006) | 製作 |
| ファンタスティック・フォー [超能力ユニット] (2005) | 製作 |
| ヒトラー ～最期の12日間～ (2004) | 製作, 脚本 |
| バイオハザード II アポカリプス (2004) | 製作総指揮 |
| バイオハザード (2002) | 製作 |
| 名もなきアフリカの地で (2001) | 製作 |
| バーグラーズ 最後の賭け (2001) | 製作総指揮 |
| アヴァロンの霧 (2001) | 製作 |
| ディアブロ 悪魔生誕 (2000) | 製作 |
| アンツ・イン・ザ・パンツ！ (2000) | 共同製作 |
| ディアボリック 悪魔の刻印 (1999) | 監督, 製作, 脚本 |
| アム・アイ・ビューティフル？ (1998) | 製作 |
| 裸の銃（ガン）を持つ逃亡者 (1998) | 製作 |
| 陰謀のシナリオ (1997) | 製作 |
| ホロコースト2000 (1997) | 製作 |
| エクスカリバー (1997) | 製作総指揮 |
| スキャンダラス・クライム (1996) | 監督, 脚本 |
| 愛と精霊の家 (1993) | 製作 |
| ルナティック・ラブ／禁断の姉弟 (1992) | 製作総指揮 |
| サマー・シュプール (1990) | 製作 |
| ブルックリン最終出口 (1989) | 製作 |
| 薔薇の名前 (1986) | 製作 |
| ネバーエンディング・ストーリー (1984) | 製作, 製作 |
| スペースノア (1983) | 製作 |
| クリスチーネ・F (1981) | 製作 |