

チャールズ・ヴァン・エンジャー

Charles Van Enger

チャールズ・バン・エンガー

【フィルモグラフィ】

荒野の宿敵 (1956)	撮影
大酋長 (1954)	撮影
キャプテン・キッドと奴隷娘 (1954)	撮影
マグネティック・モンスター (1953)	撮影
真紅の騎兵隊 (1952)	撮影
ジャングルの騒動 (1952)	撮影
激情の断崖 (1951)	撮影
テキサスから来た男 (1950)	撮影
凸凹猛獣狩 (1949)	撮影
凸凹殺人ホテル (1949)	撮影
凸凹フランケンシュタインの巻 (1948)	撮影
凸凹持逃げ騒動 (1948)	撮影
凸凹闘牛の巻 (1948)	撮影
凸凹西部の巻 (1947)	撮影
凸凹幽霊屋敷 (1946)	撮影
ベイジル・ラスボーン版 シャーロック・ホームズ 蜘蛛女 (1944)	撮影
凸凹スキー騒動 (1943)	撮影
ベイジル・ラスボーン版 シャーロック・ホームズ シャーロック・ホームズ危機一髪 (1943)	撮影
十三日の金曜日 (1933)	撮影
空襲と毒瓦斯 (1933)	撮影
フォックス・ムーヴィートーン・フォリイズ廿九年 (1929)	撮影
巴里よいとこ (1929)	撮影
ウィンダミア夫人の扇 (1925)	撮影
縋れ行く情火 (1924)	撮影
人形の家 (1922)	撮影
モヒカン族の最後 (1920)	撮影