# ヴィンセント・モントン

Vincent Monton

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ザ・ヒット　殺人依頼（2001） | 監督,脚本 |
| フィアー＆デッド（2000） | 脚本 |
| ロード・オブ・ザ・リベンジ（2000） | 脚本 |
| デス・リミット　Ｙ２Ｋ滅亡の瞬間（1999） | 脚本 |
| ブラック・ライト（1998） | 脚本 |
| 硝子のパートナー（1991） | 監督 |
| ウインド・ライダー（1986） | 監督 |
| デュネラ・スキャンダル（1985） | 撮影 |
| ストリート・ヒーロー（1984） | 撮影 |
| マッドファイヤー（1983） | 撮影 |
| クロストーク（1981） | 撮影 |
| 湖の秘宝の謎（1981） | 撮影 |
| ロードゲーム（1981） | 撮影 |
| 吸血の館（1979） | 撮影 |
| ニュース・フロント／時代を撮り続けた男たち（1978） | 撮影 |
| ヌードモデル危機一髪（1978） | 撮影 |
| ロング・ウィークエンド（1978） | 撮影 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.