#### allcinema

# フィル・アルデン・ロビンソン

Phil Alden Robinson

#### 生年月日 1950/03/01

出身地 アメリカ/ニューヨーク州ロングアイランド

## 【バイオグラフィ】

■NYのユニオン・カレッジを卒業後、教育映画や産業映画などを多数手掛ける。やがてCBSのドラマの演出をするようになり、84年に「オール・オブ・ミー/突然半身が女に!」の脚本を書いて映画界入りを果たした。監督デビューは87年の「ウー・ウー・キッド」。脚本も手掛けた89年の「フィールド・オブ・ドリームス」が世界的に評価され、名監督として名を成した。

### 【フィルモグラフィ】

グッド・ファイト (ファイナル・シーズン)(20	022) 企画
グッド・ファイト (シーズン5)(2021)	企画
グッド・ファイト (シーズン4)(2020)	企画
グッド・ファイト (シーズン3)(2019)	
	企画
グッド・ファイト (シーズン2)(2018)	企画
グッド・ファイト (シーズン1)(2017)	企画,製作総指揮,脚本
グッド・ワイフ (シーズン7) (2015~2016)	監督
余命90分の男(2014)	監督
トータル・フィアーズ(2002)	監督
バンド・オブ・ブラザース (2001)	監督
エニグマ奪還(2001)	製作総指揮
フリーダム・ソング(2000)	監督,製作総指揮,脚本
スニーカーズ (1992)	監督,脚本
フィールド・オブ・ドリームス(1989)	監督,脚本
ウー・ウー・キッド(1987)	監督,脚本
クラブ・ラインストーン/今夜は最高! (1984)	原案,脚本
オール・オブ・ミー/突然半身が女に! (1984)	脚本