セルジオ・レオーネ

Sergio Leone

ボブ・ロバートソン ☒ Bob Robertson

生年月日 1929/01/03
出身地 イタリア／ローマ
没年 1989/04/30

【バイオグラフィ】

■早くから映画界入りし、「ベン・ハー」など５８本の助監督を務める。５９年に途中で降りた監督の代役で「ポンペイ最後の日」を演出、６１年の「ロード島の要塞」で一本立ちした。６４年の「荒野の用心棒」が黒澤明の「用心棒」の盗作として問題になるが、本作品はマカロニ・ウエスタンの起爆剤となり、各国でヒットした。その後「夕陽のガンマン」が大ヒット、ついでマカロニ史上の超大作「続・夕陽のガンマン／地獄の決斗」を送り出す。７１年の「夕陽のギャングたち」の後は、自らのプロダクションで「ミスター・ノーボディ」などを製作。８３年にアメリカを舞台にした壮大なギャング映画「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ」は、これまでのレオーネ作品の集大成ともいえる大作だった。８９年に心臓発作で死亡。監督作はたった７本だった……。

【フィルモグラフィ】

フラッグ・オブ・ソルジャーズ　勝利なき戦場（2004）	出演
セルジオ・レオーネ（1999）	出演
ワイルド・ウエスタン　荒野の二丁拳銃（1998）	原作
キング・オブ・アド（1991）	監督
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ／エクステンデッド版（1984、2012）	監督,脚本
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ（1984）	監督,脚本
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ／完全版（1984）	監督,脚本
ミスター・ノーボディ２（1975）	製作
ミスター・ノーボディ（1974）	原案
夕陽のギャングたち（1971）	監督,原案,脚本
ワンス･アポン･ア･タイム･イン･ザ･ウェスト（1968）	監督,原案,脚本
ウエスタン（1968）	監督,原案,脚本
続・夕陽のガンマン／地獄の決斗（1966）	監督,脚本
夕陽のガンマン（1965）	監督,脚本
荒野の用心棒（1964）	監督,脚本
逆襲！大平原（1961）	脚本,台詞
ソドムとゴモラ（1961）	第２班監督
ロード島の要塞（1961）	監督,脚本
蛮族の逆襲（1961）	脚本
ポンペイ最後の日（1959）	脚本
ベン・ハー（1959）	助監督
ローマの旗の下に（1958）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.