

阿部豊

【フィルモグラフィ】

いのちの朝 (1961)	監督
大出世物語 (1961)	監督
静かな脱獄者 (1960)	監督
傷だらけの掟 (1960)	監督
浮気の季節 (1959)	監督
二連銃の鉄 (1959)	監督
仮面の女 (1959)	監督
大阪の風 (1958)	監督
銀座の砂漠 (1958)	監督
運河 (1958)	監督
春泥尼 (1958)	監督
雌花 (1957)	監督
素足の娘 (1957)	監督
マダム (1957)	監督
最後の突撃 (1957)	監督
肉体の密輸 (1956)	監督
色ざんげ (1956)	監督
第8監房 (1956)	監督
花真珠 (1955)	監督
青春怪談 (1955)	監督
日本敗れず (1954)	監督, 製作
春色お伝の方 江戸城炎上 (1954)	監督
叛乱 (1954)	監督
戦艦大和 (1953)	監督
恋人のいる街 (1953)	監督
女といふ城 夕子の巻 (1953)	監督
女といふ城 マリの巻 (1953)	監督
私はシベリヤの捕虜だった (1952)	監督
大空の誓い (1952)	監督
月よりの母 (1951)	監督
覗かれた足 (1951)	監督
愛染香 (1950)	監督
こころ妻 (1950)	監修
細雪 (1950)	監督
流星 (1949)	監督, 脚本
天の夕顔 (1948)	監督

花ひらく 眞知子より (1948)	製作
愛よ星と共に (1947)	監督
歌へ!太陽 (1945)	監督
あの旗を撃てーコレヒドールの最後ー (1944)	監督
南海の花束 (1942)	監督, 脚本
燃ゆる大空 (1940)	監督, 製作, 構成
吾亦紅 後篇 戦野に咲く (1939)	監督
吾亦紅 前篇 (1938)	監督
太陽の子 (1938)	監督
チート (1915)	出演