

アレックス・コックス

Alex Cox

生年月日 1954/12/15

出身地 イギリス／リヴァプール

【バイオグラフィ】

■オックスフォード大学で法律を学びつつ舞台演出を手掛け、その後UCLAの映画科研究生となる。UCLAでは実験的なコメディ“Sleep is Sissies”の脚本を書き、ジャック・ニコルソン映画脚本賞を受賞。84年の「レポマン」で長編監督デビュー。「シド・アンド・ナンシー」、「ストレート・トゥ・ヘル」、「ウォーカー」などパンクな異色作が多い。

【フィルモグラフィ】

見えざる敵 (シーズン2) (2022)	出演
マッドゴッド (2021)	出演
見えざる敵 (シーズン1) (2018)	出演
オックスフォード連続殺人 (2008)	出演 :カルマン
サーチャーズ 2.0 (2007)	監督, 脚本, 編集
ロスト★マイウェイ (2004)	出演
リベンジャーズ・トラジディ (2002)	監督
私立探偵 濱マイク (2002)	監督, 脚本
ラスベガスをやっつけろ (1998)	脚本
スリー・ビジネスマン (1998)	監督, 出演
ザ・ウィナー (1996)	監督
デス&コンパス (1996)	監督, 脚本
カッティング・エッジ (1994)	出演
PNDCEル・パトレイロ (1991)	監督
BACK TRACK／バックトラック (1989)	脚本
ストレート・トゥ・ヘル (1987)	監督, 脚本
ウォーカー (1987)	監督
シド・アンド・ナンシー (1986)	監督, 脚本
レポマン (1984)	監督, 脚本
ミッドナイト・ガール／傷だらけの16歳 (1983)	出演
エッジ・シティ (1980)	監督, 脚本, 出演