ジェームズ・ホエール

James Whale

生年月日 1889/07/22
出身地 イギリス／イングランド・ダドリー
没年 1957/05/29

【バイオグラフィ】
■新聞の漫画家を経て、第一次世界大戦後は俳優として演劇界へ入る。やがて舞台演出を手掛けるようになり、ブロードウェイで成功した。３０年の「暁の総出撃」で映画監督デビューをし、３１年の「フランケンシュタイン」が大ヒットしてハリウッド・ホラーの幕開けとなった。以後、「フランケンシュタインの花嫁」、「透明人間」などホラーの名作を発表。４１年に映画界を引退し、５７年５月２９日にハリウッドの自宅のプールで謎の死を遂げた（警察発表は自殺）。その後９８年に彼の半生を題材にした秀作ドラマ「ゴッド・アンド・モンスター」が制作された。

【フィルモグラフィ】

ショウ・ボート（1936）	監督
不在証明（アリバイ）なき殺人（1935）	監督
フランケンシュタインの花嫁（1935）	監督
女は求む（1934）	監督
鏡の前の接吻（1933）	監督
客間の燭台（1933）	監督
透明人間（1933）	監督
待ち兼ねる処女（1932）	監督
魔の家（1932）	監督
フランケンシュタイン（1931）	監督
ウォタルウ橋（1931）	監督
暁の総攻撃（1930）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.