

アーサー・エディソン

Arthur Edeson

【フィルモグラフィ】

熱血児 (1949)	撮影
スタリオン街道 (1947)	撮影
王子と運ちゃん (1946)	撮影
三人の波紋 (1946)	撮影
限りある命 (1946)	撮影
仮面の男 (1944)	撮影
復讐! 反ナチ地下組織／裏切り者を消せ (1944)	撮影
カサブランカ (1942)	撮影
男性 (1942)	撮影
パナマの死角 (1942)	撮影
マルタの鷹 (1941)	撮影
夜までドライブ (1940)	撮影
我れ暁に死す (1939)	撮影
大平洋の翼 (1939)	撮影
潜水艦D 1号 (1937)	撮影
ステラ・ダラス (1937)	撮影
踊る三十七年 (1936)	撮影
マルタの鷹 (1936)	撮影
僕は軍人 (1935)	撮影
無限の青空 (1935)	撮影
戦艦バウンティ号の叛乱 (1935)	撮影
これがアメリカ艦隊 (1934)	撮影
男の一頁 (1933)	撮影
透明人間 (1933)	撮影
緋色の研究 (1933)	撮影
魔の家 (1932)	撮影
医者の子 (1931)	撮影
フランケンシュタイン (1931)	撮影
ウォタルウ橋 (1931)	撮影
西部戦線異状なし (1930)	撮影
藪睨みの世界 (1929)	撮影
懐しのアリゾナ (1929)	撮影
無頼漢 (1928)	撮影
熱血拳闘手 (1927)	撮影
ステラ・ダラス (1925)	撮影

allcinema

ロスト・ワールド (1925)	撮影
バグダッドの盗賊 (1924)	撮影
ロビン・フッド (1922)	撮影
三銃士 (1921)	撮影