

ウィリアム・A・ウェルマン

William A. Wellman

ウィリアム・ウェルマン ☒ William Wellman

生年月日 1896/02/29

出身地 アメリカ／マサチューセッツ州

没年 1975/12/09

【フィルモグラフィ】

特攻決死隊 (1958)	監督
壮烈！外人部隊 (1958)	監督, 製作
中共脱出 (1955)	監督
スタア誕生 (1954)	原作
紅の翼 (1954)	監督
血ぬられし爪あと／影なき殺人ピューマ (1954)	監督
男の叫び (1953)	監督
ミズーリ横断 (1951)	監督
女群西部へ！ (1951)	監督
戦場 (1949)	監督
廃墟の群盗 (1948)	監督
鉄のカーテン (1948)	監督
魔法の町 (1947)	監督
G・I・ジョウ (1945)	監督
西部の王者 (1944)	監督
牛泥棒 (1943)	監督
大空の戦士 サンダーバード (1942)	監督
消えゆく灯 (1939)	監督
ボージェスト (1939)	監督, 製作
翼の人々 (1938)	監督, 製作
最後のギャング (1937)	原案
スタア誕生 (1937)	監督, 脚本
無責任時代 (1937)	監督
小都会の女 (1936)	監督
ロビン・フッドの復讐 (1936)	監督
野性の叫び (1935)	監督
泰西俠盗伝 (1934)	監督
電話新撰組 (1934)	監督
フリスコ・ジェニー (1933)	監督
家なき少年群 (1933)	監督
飢ゆるアメリカ (1933)	監督

真夜中の処女 (1933)	監督
つばさの天使 (1933)	監督
立ち上がる米国 (1932)	監督
母 (1932)	監督
天晴れウォング (1932)	監督
都会の世紀末 (1931)	監督
夜の看護婦 (1931)	監督
民衆の敵 (1931)	監督
危険なる楽園 (1930)	監督
若き翼 (1930)	監督
支那の夜 (1929)	監督
女性の罠 (1929)	監督
君恋し (1929)	監督
暗黒街の女 (1928)	監督
人生の乞食 (1928)	監督
空行かば (1928)	監督
つばさ (1927)	監督
猫の寝間着 (1927)	監督
踊る英雄 (1926)	監督
女心を誰が知る (1926)	監督
漂泊の兄弟 (1924)	監督
曠野の哀歌 (1924)	監督
冒険児 (1924)	監督
男の中の男 (1923)	監督
豪傑ダン (1923)	監督
命を的に (1923)	監督