厚田雄春

厚田雄治

【フィルモグラフィ】

東京画（1985）	出演
生きてはみたけれど　小津安二郎伝（1983）	撮影監督
純情二重奏（1967）	撮影
横堀川（1966）	撮影
涙の連絡船（1966）	撮影
明日の夢があふれてる（1964）	撮影
渚を駈ける女（1964）	撮影
残菊物語（1963）	撮影
結婚式・結婚式（1963）	撮影
あの人はいま（1963）	撮影
咲子さんちょっと（1963）	撮影
秋刀魚の味（1962）	撮影
愛染かつら（1962）	撮影
千客万来（1962）	撮影
河口（1961）	撮影
秋日和（1960）	撮影
いろはにほへと（1960）	撮影
朱の花粉（1960）	撮影
明日への盛装（1959）	撮影
若い素顔（1959）	撮影
危険旅行（1959）	撮影
お早よう（1959）	撮影
春を待つ人々（1959）	撮影
眼の壁（1958）	撮影
彼岸花（1958）	撮影
若い広場（1958）	撮影
東京暮色（1957）	撮影
あなた買います（1956）	撮影
黒い河（1956）	撮影
晴れた日に（1956）	撮影
ここに幸あり　後篇　花咲く朝（1956）	撮影
ここに幸あり　前篇　誘惑の港（1956）	撮影
早春（1956）	撮影
娘船頭さん（1955）	撮影
続おとこ大学　新婚教室（1955）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

君に誓いし（1954）	撮影
青春ロマンスシート　青草に坐す（1954）	撮影
蛮から社員（1954）	撮影
東京物語（1953）	撮影
ひばりの 陽氣な天使（1953）	撮影
姉妹（きょうだい）（1953）	撮影
夢見る人々（1953）	撮影
リンゴ園の少女（1952）	撮影
お茶漬の味（1952）	撮影
ひばりの 陽氣な渡り鳥（1952）	撮影
あの丘越えて（1951）	撮影
麥秋（1951）	撮影
天明太郎（1951）	撮影
我が家は楽し（1951）	撮影
乾杯！若旦那（1951）	撮影
想い出のボレロ（1950）	撮影
晩春（1949）	撮影
別れのタンゴ（1949）	撮影
風の中の牝鶏（1948）	撮影
長屋紳士録（1947）	撮影
家に三男二女あり（1943）	撮影
すみだ川（1942）	撮影
父ありき（1942）	撮影
君よ共に歌わん（1941）	撮影
戸田家の兄妹（1941）	撮影
信子（1940）	撮影
母を讃へる歌（1939）	撮影
子供の四季　秋冬（あきふゆ）の巻（1939）	撮影
子供の四季　春夏（はるなつ）の巻（1939）	撮影
家庭日記（1938）	撮影
淑女は何を忘れたか（1937）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.