オリヴァー・T・マーシュ

Oliver T. Marsh

【フィルモグラフィ】

天国の怒り（1941）	撮影
踊るニュウ・ヨーク（1940）	撮影
第三の影（1939）	撮影
歌ふ密使（1937）	撮影
ロザリイ（1937）	撮影
君若き頃（1937）	撮影
空駆ける恋（1936）	撮影
愛怨二重奏（1936）	撮影
夕陽特急（1936）	撮影
男子牽制（1935）	撮影
嵐の三色旗（1934）	撮影
メリィ・ウィドウ（1934）	撮影
僕の自叙伝（1933）	撮影
夜間飛行（1933）	撮影
今日限りの命（1933）	撮影
愛に叛く者（1932）	撮影
アルセーヌ・ルパン（1932）	撮影
令嬢殺人事件（1932）	撮影
マデロンの悲劇（1931）	撮影
船出の朝（1929）	撮影
山の王者（1929）	撮影
アンニー・ローリー（1927）	撮影
歓楽の唇（1924）	撮影
殺人光線（1923）	撮影
フランス人形（1923）	撮影
孔雀の路（1921）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.