

ハリー・アラン・タワーズ

Harry Alan Towers

ピーター・ウェルベック ☒ Peter Welbeck

生年月日 1920/10/19

出身地 イギリス／ロンドン

【バイオグラフィ】

■「マルキ・ド・サドのジュスティーン」、「宝島」、「プレイボーイ・コレクション／PART I フランシス／PART II ビーナス」、「女奴隷の復讐」、「姿なき殺人者」、「そして誰もいなくなった」製作

【フィルモグラフィ】

アッシャ 洞窟の女王 (2001)	製作総指揮
トゥームハンター (2001)	製作, 脚本
ぼくの名犬テンペスト (2001)	製作総指揮
バトル・ブレイク (2001)	製作, 脚本
ミッション：マストダイ (2000)	製作
トレイン・ジャック オリент急行 (2000)	製作, 脚本
ハイ・エクスプローズ (1999)	製作
国際諜報員ハリー・パーマー／Wスパイ (1994)	製作, 脚本
国際諜報員ハリー・パーマー／三重取引 (1994)	製作, 脚本
トビー・フーパーの ナイトテラー (1993)	製作
呪われたナイル (1993)	製作
ロスト・ワールド／失われた世界 (1992)	製作, 脚本
ロスト・ワールド2／続・失われた世界 (1992)	製作, 脚本
デルタフォース3 (1991)	製作総指揮
ザ・ヒットマン／危険な標的 (1991)	製作総指揮
新シャーロック・ホームズ／ヴィクトリア瀑布の冒険 (1991)	製作総指揮
レッドコブラ (1990)	製作
新シャーロック・ホームズ／ホームズとプリマドンナ (前・後編) (1990)	製作総指揮
アガサ・クリスティー／サファリ殺人事件 (1989)	製作
オペラ座の怪人 (1989)	製作
エドガー・アラン・ポー／早すぎた埋葬 (1989)	製作
デス・リバー／失なわれた帝国 (1989)	製作
アッシャー家の崩壊 (1989)	製作
赤死病の仮面 (1989)	製作
ジキルとハイド (1988)	製作
ハウリング IV (1988)	製作
壮絶！人質奪還／戦闘プロフェッショナル (1987)	製作, 脚本
タイムスリップTOゴア (1987)	脚本, 製作
タイムスリップTOゴア2 (1987)	製作, 脚本

ドラゴナード／カリブの反乱 (1987)	製作, 脚本
白馬物語／勝利のゴール (1986)	製作, 脚本
クイーン・ウォリアーズ (1985)	製作, 原案
セックス・トラブル／輪撫 (1984)	製作総指揮, 脚本
プレイボーイ・コレクション／PART I フランシス／PART II ビーナス (1984)	脚本, 製作
悪魔の帝国／シンジケート・ブレイク (1983)	製作, 原案
若草のふくらみ ファニー・ヒル (1983)	製作総指揮
黄金の荒野 (1979)	製作総指揮
愛の妖精アニーベル (1975)	製作, 脚本
そして誰もいなくなった (1974)	製作, 脚本
名犬ホワイト／大雪原の死闘 (1974)	製作
白い牙 (1973)	脚本, 翻案
野性の叫び (1972)	製作, 脚本
吸血のデアボリカ (1970)	製作, 脚本
女奴隷の復讐 (1968)	脚本
ああ月旅行 (1967)	製作, 原案
ドラゴン捜査網 (1967)	製作, 脚本
美人殺人部隊 (1967)	原案, 製作
グレゴア (1966)	製作, 脚本
姿なき殺人者 (1965)	製作, 脚本
怪人フー・マンチュー (1964)	製作, 脚本
指令7で5人消せ (1964)	製作
零 (ゼロ) 線突破 (1964)	製作, 脚本