アイヴァン・トース

Ivan Tors

【フィルモグラフィ】

密林大脱出（1977）	監督,製作
青い探偵（1971～1972）	製作
深海パニック・決死の大爆破（1970）	製作,原案
海軍てんやわんや騒動記（1969）	製作総指揮,原案
海底大脱走（1968）	製作総指揮
野獣狩り／カウボーイ・スタイル（1967）	製作総指揮
ＳＦ失われた島（1967）	製作,原案
大ぐまベン（1967）	製作
アフリカ大牧場（1967）	企画
密林王国ダクタリ（1966～1969）	製作総指揮,原案
殺人鯨ナム（1966）	製作総指揮
空中スパイ野郎（1966）	製作総指揮
海底世界一周（1965）	製作
頑張れフリッパー（1964）	製作,原作
フリッパー（1963）	製作
ライノ！（1963）	監督
リップコード（1961）	製作
アクアナット　海に挑む男（1960）	製作
挑戦（1959）	製作
謎のＵＦＯを追って（1956）	製作
宇宙への挑戦（1954）	製作,製作
摩天楼の影（1953）	製作,脚本
マグネティック・モンスター（1953）	製作,脚本
フォーサイト家の女（1950）	脚本
グッド・オールド・サマータイム（1949）	脚本
愛の調べ（1947）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.