

## カルロ・サヴィーナ

Carlo Savina

## 【フィルモグラフィ】

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| 秘密諜報機関レッド・オーケストラ／ナチス・ヒトラーを追え！ (1989) | 音楽   |
| 実録マフィア戦争／暗黒の首領 (1985)                | 音楽   |
| 未来は女のものである (1984)                    | 音楽   |
| ザ・ゴールデン・コブラ (1983)                   | 音楽   |
| トルネード2 (1982)                        | 音楽   |
| 完全犯罪＜パーフェクト・クライム＞ (1981)             | 音楽   |
| 荒野の復讐 (1981)                         | 音楽   |
| 海の殺りく者／シー・ハンター (1976)                | 音楽   |
| 真・西部ドラゴン伝 (1976)                     | 音楽   |
| 絶叫！ ブルターニュ殺人地獄 (1976)                | 音楽   |
| グレートハンティング／地上最後の残酷 (1975)            | 音楽   |
| 新エクソシスト／死肉のダンス (1975)                | 音楽   |
| 俺たちはギャングじゃない (1973)                  | 音楽   |
| リサと悪魔 (1973)                         | 音楽   |
| 悪魔の入浴・死霊の行水 (1972)                   | 音楽   |
| ファラオのはらわた (1972)                     | 音楽   |
| 女子学園 性の暴走 (1971)                     | 音楽   |
| そして、神はカインに語った (1970)                 | 音楽   |
| 新・荒野の用心棒 (1969)                      | 音楽   |
| S F 透明人間大冒険 (1969)                   | 音楽   |
| 地獄の一匹狼 (1968)                        | 音楽   |
| 十字架の用心棒 (1968)                       | 音楽   |
| 棺桶が呼んでるぜ！ (1968)                     | 音楽   |
| 無宿のプロガンマン (1966)                     | 音楽   |
| 殺し屋へ挑戦状 (1966)                       | 音楽   |
| 殺しはドルで払え (1966)                      | 音楽   |
| リング・キッド (1966)                       | 音楽   |
| 地獄のガンマン (1966)                       | 音楽   |
| 大激戦・輝ける勇者たち (1966)                   | 音楽   |
| 野獣ども地獄へ行け (1965)                     | 音楽   |
| ベイルート作戦・危機突破 (1965)                  | 音楽   |
| 女ヴァンパイア カーミラ (1964)                  | 音楽   |
| 生ける屍の城 (1963)                        | 音楽   |
| ヘラクレス／モンゴル帝国の逆襲 (1963)               | 音楽   |
| エヴァの匂い (1962)                        | 音楽監督 |

ナポリ湾 (1960)  
エロデ大王 (1959)

音楽  
音楽