allcinema

カール・ストラス

Karl Struss

【フィルモグラフィ】

シカゴ特別非常線（1959）	撮影
哀しみの愛馬（1959）	撮影
恐怖のワニ人間（1959）	撮影
蝿男の恐怖（1958）	撮影
クロノス（1957）	撮影
大襲撃（1956）	撮影
ハルコア号の冒険（1955）	撮影
ターザンと巨象の襲撃（1953）	撮影
シマロンの女拳銃（1952）	撮影
ターザンの憤激（1952）	撮影
ライムライト（1952）	撮影
ターザンと密林の王女（ジャングル・クイーン）（1951）	撮影
誇りを汚すな（1950）	撮影
火星探険（1950）	撮影
与太者時代（1949）	撮影
ターザンと魔法の泉（1949）	撮影
魅惑の魔女（1949）	撮影
決死の猛獣狩り（1947）	撮影
天使も楽じゃない（1947）	撮影
狂恋の果て（1946）	撮影
ターザンと豹女（1945）	撮影
恐怖への旅（1942）	撮影
チャップリンの独裁者（1940）	撮影
浮気名女優（1937）	撮影
ワイキキの結婚（1937）	撮影
ハリウッド大通り（1936）	撮影
海は桃色（1936）	撮影
罪ぢゃないわよ（1934）	撮影
恐怖の四人（1934）	撮影
ブルースを唄ふ女（1933）	撮影
暴風の処女（1933）	撮影
世界とその男（1932）	撮影
獣人島（1932）	撮影
暴君ネロ（1932）	撮影
謎の真空管（1932）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

お転婆キキ（1931）	撮影
ジキル博士とハイド氏（1931）	撮影
悪魔が跳び出す（1931）	撮影
スキピイ（1931）	撮影
白鳥（1930）	撮影
じゃじゃ馬馴らし（1929）	撮影
愛の太鼓（1928）	撮影
サンライズ（1927）	撮影
本塁打王（1927）	撮影
ベン・ハー（1925）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.