

ジョン・キリク

Jon Kilik

出身地 アメリカ

【フィルモグラフィ】

ダンテの遺稿 (2026)	製作
フラッグ・デイ 父を想う日 (2021)	製作
ザ・ファイブ・ブラッズ (2020)	製作
永遠の門 ゴッホの見た未来 (2018)	製作
アメリカン・ソルジャー (2017)	製作
ギミー・デンジャー (2016)	製作総指揮
ニュートン・ナイト 自由の旗をかかげた男 (2016)	製作
ハンガー・ゲーム FINAL: レボリューション (2015)	製作
ハンガー・ゲーム FINAL: レジスタンス (2014)	製作
フォックスキャッチャー (2014)	製作
ハンガー・ゲーム 2 (2013)	製作
ハンガー・ゲーム (2012)	製作
ミラル (2010)	製作
BIUTIFUL ビューティフル (2010)	製作
リミッツ・オブ・コントロール (2009)	製作総指揮
アイ・カム・ウィズ・ザ・レイン (2009)	製作
セントアンナの奇跡 (2008)	製作総指揮
ルー・リード／ベルリン (2007)	製作
潜水服は蝶の夢を見る (2007)	製作
バベル (2006)	製作
インサイド・マン (2006)	製作総指揮
ブローkun・フラワーズ (2005)	製作
アレキサンダー (2004)	製作
2 5 時 (2002)	製作
ポロック 2人だけのアトリエ (2000)	製作
夜になるまえに (2000)	製作
クレイドル・ウィル・ロック (1999)	製作
サマー・オブ・サム (1999)	製作
カラー・オブ・ハート (1998)	製作
ラストゲーム (1998)	製作
バスキア (1996)	製作
デッドマン・ウォーキング (1995)	製作
クロッカーズ (1995)	製作
セインツ&シナーズ／運命のふたり (1994)	製作総指揮

ブロンクス物語／愛につつまれた街（1993）	製作
海辺の殺人者（1992）	製作
ザ・ビート／青春の鼓動（1987）	製作