エリック・ロメール

Eric Rohmer

生年月日 1920/04/04
出身地 フランス／ナンシー
没年 2010/01/11

【バイオグラフィ】
■本名はJean-Marie Maurice Sche'rer。教師、小説家を経て、映画批評を書くようになる。 “カイエ・デュ・シネマ”誌の創刊に参加、編集長を７年間ほど務めた。やがて５０年から短編を手掛け始め、５９年に初の長編「獅子座」を監督、作家主義を貫いた作風がヌーヴェル・ヴァーグの支柱となった。他に「モード家の一夜」、「海辺のポーリーヌ」、「緑の光線」、「パリのランデブー」などがある。１０年１月に死亡。

【フィルモグラフィ】

旅する写真家　レイモン・ドゥパルドンの愛したフランス（2012）	出演
我が至上の愛 ～アストレとセラドン～（2007）	監督,製作,脚本
セックス・アンド・ザ・バディ（2007）	オリジナル脚本
三重スパイ（2003）	監督,脚本
グレースと公爵（2001）	監督,脚本
恋の秋（1998）	監督,脚本
夏物語（1996）	監督,脚本
パリのランデブー（1994）	監督,脚本
フランソワ・トリュフォー／盗まれた肖像（1993）	出演
木と市長と文化会館／または七つの偶然（1992）	監督,脚本
冬物語（1991）	監督,脚本
春のソナタ（1989）	監督,脚本
友だちの恋人（1987）	監督,脚本
レネットとミラベル／四つの冒険（1986）	監督,脚本,出演
緑の光線（1985）	監督,脚本
満月の夜（1984）	監督,脚本
海辺のポーリーヌ（1983）	監督,脚本
美しき結婚（1981）	監督,脚本
飛行士の妻（1980）	監督,脚本
聖杯伝説（1978）	監督,脚本
Ｏ侯爵夫人（1975）	監督
愛の昼下がり（1972）	監督,脚本
クレールの膝（1970）	監督,脚本
モード家の一夜（1968）	監督,脚本
コレクションする女（1967）	監督,脚本
モンフォーコンの農婦（1967）	監督,脚本
ある現代の女子学生（1966）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

パリところどころ（1965）	監督,脚本
パリのナジャ（1964）	監督
モンソーのパン屋の女の子（1963）	監督,脚本,編集
シュザンヌの生き方（1963）	監督,脚本,編集
獅子座（1959）	監督,脚本
男の子の名前はみんなパトリックっていうの（1959）	脚本
ヴェロニクと怠慢な生徒（1958）	監督,脚本
クロイツェル・ソナタ（1956）	監督,脚本,出演
ベレニス（1954）	監督,脚本,出演
紹介、またはシャルロットとステーキ（1951）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.