アラン・スミシー

Alan Smithee

アレン・スミシー ☒ Alen Smithee

【バイオグラフィ】

■製作者などにより自分の作品が意図と異なる作品になった場合、監督が全米監督協会に申請することでクレジットされる、実在しない監督名。６８年の「夏の日にさよなら」でジャド・テイラー監督が使ったのが最初。他に使用された作品には、「ハートに火をつけて（デニス・ホッパー監督）」、「デューン　スーパープレミアム　砂の惑星特別編（デヴィッド・リンチ監督）」、「ヘルレイザー４（ケヴィン・イェーガー監督）」などがある。９７年にはアラン・スミシーの実態を描いた「アラン・スミシー・フィルム」も製作された。

【フィルモグラフィ】

綺麗にしてもらえますか。（2026）	絵コンテ
アンビュランス911（2015）	監督
マーシャルアーツ・ガード　ディサイプルス（1999）	監督名義
アラン・スミシー・フィルム（1998）	監督名義
サブダウン（1997）	監督名義
ヘルレイザー４（1996）	監督名義
タワーリング・ファイヤー／Ｎ.Ｙ.特効消防隊２４時（1996）	監督
ストーカー快楽解剖（1995）	監督
Ｏ・Ｊ・シンプソン事件（1994）	監督名義
デューン／スーパープレミアム［砂の惑星・特別篇］（1994）	監督名義,脚本名義
スピリット・オブ・ファイヤー／邪教都市（1994）	監督
新・鳥（1993）	監督名義
野性の呼び声（1993）	監督名義
ザ・オウル／激闘伝説（1992）	監督名義
スプラッター殺人事件／クレイジー・コップ（1990）	監督名義,脚本名義
オージー・サンバ／死ぬほど愛して!!（1990）	監督名義
ハートに火をつけて（1989）	監督名義
デビルジャンク（1989）	脚本名義
ニューヨーク恋物語（1988）	監督名義,製作名義,脚本名義
裏切りのリビエラ／ダブル・スパイを暴け！（1987）	監督名義
ジョン・クライヤーの ホーム・フロント（1987）	監督名義
ハリー奪還（1986）	監督名義
ゴースト・フィーバー（1986）	監督名義
ウルフの掟（1985）	監督名義,製作名義,脚本名義
キング・オブ・フォレスト／超能力殺人鬼（1985）	監督名義
新ポーキーズ／お医者さんゴッコ学園（1985）	監督名義
アドベンチャー・ヒーロー／マクガイバー　危機一髪！（1985）	監督名義
Student Bodies（原題）（1981）	製作名義
ミッキー・ローク／ロサンゼルス美女連続殺人（1979）	監督名義

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

南海の死闘／核ミサイル争奪戦（1970）	監督名義
ガンファイターの最後（1969）	監督名義
夏の日にさよなら（1968）	監督名義

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.