allcinema

カール・フロイント

Karl Freund

カール・フリュンド ☒ Karl Freund

生年月日 1890/01/16
出身地 ボヘミア／ケーニヒンホフ
没年 1969/05/03

【フィルモグラフィ】

メトロポリス（1984）	撮影
モンタナ（1950）	撮影
燃えつきた欲望（1950）	撮影
セントルイス（1949）	撮影
キー・ラーゴ（1948）	撮影
底流（1946）	撮影
風車の秘密（1944）	撮影
第七の十字架（1944）	撮影
デュバリイは貴婦人（1943）	撮影
塵に咲く花（1941）	撮影
高慢と偏見（1940）	撮影
ゴールデン・ボーイ（1939）	撮影
紅の翼（1939）	撮影
ワシントン広場の薔薇（1939）	撮影
忘れがたみ（1938）	撮影
恋の挽歌（1937）	撮影
征服（1937）	撮影
大地（1937）	撮影
椿姫（1937）	撮影
狂恋（1935）	監督
大空の闘士（1933）	撮影
月の宮殿（1933）	監督
モルグ街の殺人（1932）	撮影
戦慄街（1932）	撮影
ミイラ再生（1932）	監督
裏町（1932）	撮影
魔人ドラキュラ（1931）	撮影
魅惑を賭けて（1930）	撮影
伯林－大都会交響楽（1927）	脚本
メトロポリス（1926）	撮影
ヴァリエテ（1925）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

タルテュッフ（1925）	撮影
最後の人（1924）	撮影
ミカエル（1924）	撮影
燃ゆる大地（1922）	撮影
影を失へる男（1922）	撮影
ホワイト・チャペル（1920）	撮影
ジェイキル博士とハイド（1920）	撮影
巨人ゴーレム（1920）	撮影
サタン（1919）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.