allcinema

# 伊藤和典

**生年月日** 1954/12/24
**出身地**　山形県

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 機動警察パトレイバー EZY　File 3（2027） | シリーズ構成,脚本 |
| 機動警察パトレイバー EZY　File 2（2026） | シリーズ構成,脚本 |
| 機動警察パトレイバー EZY　File 1（2026） | シリーズ構成,脚本 |
| 空母いぶき（2019） | 脚本 |
| 機動警察パトレイバーREBOOT（2016） | 脚本 |
| ドット ハック　セカイの向こうに（2011） | 脚本 |
| 七瀬ふたたび（2010） | 脚本 |
| ＭＭ９－MONSTER MAGNITUDE－（エム・エム・ナイン）（2010） | 脚本 |
| エレメントハンター（2009） | 原案 |
| GHOST IN THE SHELL　攻殻機動隊2.0（2008） | 脚色 |
| DIGITAL MONSTER X-evolution　デジタルモンスター・ゼヴォリューション（2005） | 脚本 |
| 絶対少年（2005） | シリーズ構成 |
| .hack//Integration（2003） | 脚本 |
| .hack//SIGN（2002） | シリーズ構成,脚本 |
| .hack//Liminality（2002） | シリーズ構成,脚本 |
| ピストルオペラ（2001） | 脚本 |
| Ａｖａｌｏｎ　アヴァロン（2000） | 脚本 |
| ガメラ３　邪神＜イリス＞覚醒（1999） | 脚本 |
| VISITOR（ビジター）（1998） | 原作,脚本 |
| GHOST IN THE SHELL　攻殻機動隊　インターナショナル・ヴァージョン（1997） | 脚色 |
| ガメラ２　レギオン襲来（1996） | 脚本 |
| GHOST IN THE SHELL　攻殻機動隊（1995） | 脚色 |
| ガメラ　大怪獣空中決戦（1995） | 脚本 |
| ネクロノミカン（1993） | 脚本 |
| 機動警察パトレイバー２　the Movie（1993） | 脚本 |
| ウルトラマンパワード（1993） | 脚本 |
| リカちゃん　ふしぎな魔法のリング（1991） | 脚本 |
| 機動警察パトレイバー（ＯＶＡ第２期）（1990） | シリーズ構成,脚本 |
| Ｌｉｃｃａ　ふしぎな不思議なユーニア物語（1990） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 機動警察パトレイバー（ＴＶシリーズ）（1989～1990） | シリーズ構成,脚本,脚本 |
| 機動警察パトレイバー　THE MOVIE（1989） | 脚本 |
| 機動警察パトレイバー（ＯＶＡ第１期）（1988） | 脚本,脚本 |
| 紅い眼鏡（1987） | 脚本,助監督 |
| トワイライトＱ　時の結び目リフレクション（1987） | 原案,脚本 |
| めぞん一刻（1986～1988） | シリーズ構成 |
| ダーティペアの大勝負　ノーランディアの謎（1986） | 脚本 |
| 県立地球防衛軍（1986） | 脚本 |
| うる星やつら　アイムＴＨＥ終ちゃん（1986） | 脚本 |
| 魔法の天使 クリィミーマミ　カーテンコール（1986） | 演出,構成,原案 |
| 魔法の天使 クリィミーマミ　ロング・グッドバイ（1985） | 脚本 |
| ダーティペア（1985） | シリーズ構成,脚本 |
| うる星やつら　了子の９月のお茶会（1985） | 脚本 |
| 魔法の天使 クリィミーマミ　永遠のワンスモア（1984） | 構成,原案 |
| さよなら三角（1983） | 脚本 |
| 魔法の天使 クリィミーマミ（1983） | 構成,原案,脚本,脚本 |
| 魔法の天使 クリィミーマミ　ラブリーセレナーデ（1983） | 演出,構成 |
| うる星やつら（1981～1986） | シリーズ構成,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.