若槻文三

【フィルモグラフィ】

呪いのマネキン人形（1984）	脚本
ウルトラマン８０（1980～1981）	作,脚本
怪奇！金色の目の少女（1980）	脚本
ウルトラマン　怪獣大決戦（1979）	構成,脚本
恐竜戦隊コセイドン　戦え！人間大砲コセイダー（1979）	脚本
白い手　美しい手　呪いの手（1979）	脚本
宇宙の勇者スターウルフ（1978）	脚本,脚本
スターウルフ（1978）	脚本,脚本
恐竜大戦争　アイゼンボーグ（1977）	脚本
プロレスの星　アステカイザー（1976～1977）	脚本,脚本
ウルトラマンレオ（1974～1975）	脚本,脚本
ＳＦドラマ　猿の軍団（1974～1975）	脚本
ウルトラ６兄弟ｖｓ怪獣軍団（1974）	脚本
恐怖劇場アンバランス（1973）	脚本,脚本
ジャンボーグＡ（1973）	脚本
ファイヤーマン（1973）	脚本,脚本
ミラーマン（1972）	脚本
快傑ライオン丸（1972）	脚本,脚本
トリプルファイター（1972）	脚本
ミラーマン（1971～1972）	脚本
チビラくん（1970）	脚本
怪奇大作戦（1968）	脚本,脚本
戦え！マイティジャック（1968）	脚本,脚本
マイティジャック（1968）	脚本,脚本
ウルトラセブン（1967～1968）	脚本,脚本
長篇怪獣映画　ウルトラマン（1967）	脚本
ウルトラマン　空想特撮シリーズ（1966～1967）	脚本,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.