サム・ペキンパー

Sam Peckinpah

生年月日 1925/02/21
出身地 アメリカ／カリフォルニア州フレズノ
没年 1984/12/28
関連人物 サム・ペキンパー・プロ
ベゴニャ・パラシオアス（元妻）
ルピタ・ペキンパー（娘）

【バイオグラフィ】

■本名はDavid Samuel Peckinpah。第二次世界大戦で海兵隊として従軍した後、舞台演出を学ぶ。だが、舞台演出家としては芽が出ず、テレビ局に裏方として出入りするようになり、ドン・シーゲル監督と知り合う。それが縁で５６年の「ボディ・スナッチャー／恐怖の町」の脚本などを手掛け、６１年の「荒野のガンマン」で監督デビュー。６４年の「ダンディー少佐」でプロデューサーと衝突、トラブル・メイカーとして映画界から一時干されるが、６９年の「ワイルドバンチ」で返り咲いた。この作品の強烈なバイオレンス描写とスローモーション撮影が話題となり、ペキンパーのトレードマークとなって以後、「ゲッタウェイ」、「ビリー・ザ・キッド／２１才の生涯」、「ガルシアの首」、「戦争のはらわた」と男臭い作品を輩出した。８４年に脳卒中でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

わらの犬（2011）	オリジナル脚本
ワイルド バンチ アルバム・イン・モンタージュ（1997）	出演
バイオレント・サタデー（1983）	監督
ザ・ビジター（1979）	出演 :サム・コリンズ医師
コンボイ（1978）	監督
戦争のはらわた（1977）	監督
キラー・エリート（1975）	監督
ガルシアの首（1974）	監督,原案,脚本
ビリー・ザ・キッド／２１才の生涯（1973）	監督
ゲッタウェイ（1972）	監督
ジュニア・ボナー／華麗なる挑戦（1972）	監督
わらの犬（1971）	監督,脚本
砂漠の流れ者（1970）	監督,製作総指揮
ワイルドバンチ／オリジナル・ディレクターズ・カット（1969）	監督,脚本
ワイルドバンチ（1969）	監督,脚本
戦うパンチョ・ビラ（1968）	脚本
栄光の野郎ども（1965）	脚本
ダンディー少佐（1965）	監督,脚本
昼下りの決斗（1962）	監督,脚本
荒野のガンマン（1961）	監督
遙かなる西部（1960）	監督,製作,原案
ライフルマン（1958）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

allcinema

ボディ・スナッチャー／恐怖の街（1956）　　脚本,出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.