ピーター・グリーナウェイ

Peter Greenaway

生年月日 1942/04/05
出身地　イギリス／ウェールズ　ニューポート

【バイオグラフィ】
■美術学校を卒業後、ベルイマン監督の「第七の封印」で映画に興味を抱くようになる。６５年より中央情報局で記録映画の編集を手掛けるかたわら、８ミリで自主制作映画を作るようになる。小説、絵本などで活躍しつつ、８０年に三時間余の長編第一作品“The Falls”を発表。８２年の「英国式庭園殺人事件」で一躍脚光を浴びた。数字や言葉遊び、強烈な描写、死体を題材にするなど異端的な作風が特徴。代表作は「ＺＯＯ」、「数に溺れて」、「コックと泥棒、その妻と愛人」、「ピーター・グリーナウェイの枕草子」などがある。

【フィルモグラフィ】

レンブラントの告発　～名画「夜警」に隠された31の秘密～（2008）	監督,脚本,出演
レンブラントの夜警（2007）	監督,脚本
８ 1/2の女たち（1999）	監督,脚本
ピーター・グリーナウェイの枕草子（1996）	監督,脚本
キング・オブ・フィルム／巨匠たちの６０秒（1995）	監督
ベイビー・オブ・マコン（1993）	監督,脚本
プロスペローの本（1991）	監督,脚本
＜Rosas in Films＞（1989～2004）	監督
コックと泥棒、その妻と愛人（1989）	監督,脚本
数に溺れて（1988）	監督,脚本
建築家の腹（1987）	監督,脚本
ＺＯＯ（1985）	監督,脚本
ピーター・グリーナウェイ+マイケル・ナイマン　短編傑作集　水の協奏曲（1984～1988）	監督
英国式庭園殺人事件（1982）	監督,脚本
THE FALLS（1980）	監督,脚本
VERTICAL FEATURES REMAKE（1978）	監督,脚本
ピーター・グリーナウェイ初期短編集（全２巻）（1973～1978）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.