ダン・オバノン

Dan O'Bannon

生年月日 1946/09/30
出身地 アメリカ／ミズーリ州セントルイス
没年 2009/12/17

【バイオグラフィ】
■三つの大学で絵画、演劇、心理学などを学んだ後、ＵＳＣに入り映画を学ぶ。在学中にジョン・カーペンターのデビュー作「ダーク・スター」に製作・出演・特殊効果で参加した。彼の特殊効果に目をつけたアレハンドロ・ホドロスキーに招かれ、「デューン／砂の惑星」の準備をパリで半年間行うが、製作が頓挫しハリウッドに戻る。脚本家ロナルド・シャセットのもとで「エイリアン」の原案と脚本を担当、当初低予算で自ら製作・監督をするつもりだったが、シャセットの説得でウォルター・ヒルのブランディワイン・プロダクションに売り込み、リドリー・スコットの監督で２０世紀フォックスの超大作として製作されることとなった。ＳＦ、ホラー、アクションの脚本や原案を担当しつつ、８５年の「バタリアン」で監督デビューを果たした。

【フィルモグラフィ】

エイリアン：アース（2025）	原案
エイリアン：ロムルス（2024）	キャラクター創造
エイリアン：コヴェナント（2017）	キャラクター創造
トータル・リコール（2012）	原案
エイリアンＶＳ．プレデター（2004）	クリーチャー原案,原案
スクリーマーズ（1996）	脚本
ヘモグロビン（1996）	脚本
ヘルハザード／禁断の黙示録（1991）	監督
トータル・リコール（1990）	脚本
スペースインベーダー（1986）	脚本
バタリアン（1985）	監督,脚本
スペースバンパイア（1985）	脚本
ブルーサンダー（1983）	原案,脚本
ゾンゲリア（1981）	脚本
エイリアン／ディレクターズ・カット（1979）	原案,脚本
エイリアン（1979）	原案,脚本
ダーク・スター（1974）	脚本,出演 ：ピンバック

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.