

W・ウォレス・ケリー

W. Wallace Kelley

【フィルモグラフィ】

ガンマンの対決 (1968)	撮影
赤いトマホーク (1967)	撮影
駅馬車の七人 (1966)	撮影
底抜け替え玉戦術 (1966)	撮影
ハワイアン・パラダイス (1966)	撮影
勇者の街 (1965)	撮影
底抜け男性No. 1 (1965)	撮影
底抜け00 (ゼロゼロ) の男 (1964)	撮影
荒野の駅馬車 (1964)	撮影
底抜け大学教授 (1962)	撮影
底抜け棚ボタ成金 (1962)	撮影
底抜け便利屋小僧 (1961)	撮影
底抜けもててもてて (1961)	撮影
地上最大のショウ (1952)	撮影