クロード・ルノワール

Claude Renoir

生年月日 1914/12/04
出身地 フランス／パリ
没年 1993/09/05
関連人物 ジャン・ルノワール（叔父）
ピエール・ルノワール（父）

【フィルモグラフィ】

未知の戦場／ヨーロッパ１９８Ｘ（1980）	撮影
ムッシュとマドモアゼル（1977）	撮影
００７／私を愛したスパイ（1977）	撮影
華麗な関係（1976）	撮影
フレンチ・コネクション２（1975）	撮影
エスピオナージ（1973）	撮影
続フレンズ／ポールとミシェル（1973）	撮影
花のようなエレ（1971）	撮影
華麗なる大泥棒（1971）	撮影
ホースメン（1971）	撮影
コニャックの男（1970）	撮影
殺意の週末（1970）	撮影
冒険者（1970）	撮影
シャイヨの伯爵夫人（1969）	撮影
世にも怪奇な物語（1967）	撮影
バーバレラ（1967）	撮影
大進撃（1966）	撮影
獲物の分け前（1966）	撮影
さすらいの狼（1964）	撮影
皆殺しのシンフォニー（1963）	撮影
血とバラ（1961）	撮影
広場（ひろっぱ）（1960）	撮影
全部が獣だ（1959）	撮影
危険な曲り角（1958）	撮影
女の一生（1958）	撮影
サレムの魔女（1956）	撮影
恋多き女（1956）	撮影
ピカソ－天才の秘密（1956）	撮影,出演
罪と罰（1956）	撮影
蝶々夫人（1955）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

フレンチ・カンカン（1954）	撮影
黄金の馬車（1953）	撮影
ファーブル（1951）	撮影
河（1951）	撮影
栄光への序曲（1949）	撮影
七月のランデヴー（1949）	撮影
聖バンサン（1947）	撮影
ゲームの規則（1939）	製作
獣人（1938）	撮影
格子なき牢獄（1938）	撮影
大いなる幻影（1937）	撮影
ピクニック（1936）	撮影
トニ（1935）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.