

ルチアーノ・マルチーノ

Luciano Martino

ダン・ロパート ☒ Dan Lopert

ローレンス・マーティン

【フィルモグラフィ】

ザ・ヘル (2006)	製作, 原案
ザ・トーチャー 拷問人 (2005)	原案
殺しへの微笑 (1991)	製作総指揮
復讐のキリマンジャロ (1990)	原作
バンパイア／最後の晚餐 (1988)	原案
怒りの標的 (1987)	製作
デモンズ・キラー／美人モデル猟奇連続殺人 (1987)	原案
サイボーグ・ハンター／ニューヨーク2019年 (1984)	企画
地獄の戦士ブラストファイター (1984)	製作
死霊の暗殺／エトルスカン (1983)	製作
アイアン・マスター (1982)	製作
エロチカ・ポリス／ニューヨーク大捜査 (1981)	製作, 原案
食人帝国 (1980)	製作
ドクター・モリスの島／フィッシュマン (1979)	製作, 原案
コンコルド (1979)	製作
エロチカ・ポリス／コスプレ大作戦 (1979)	製作
パニック・アリゲーター／悪魔の棲む沼 (1978)	製作
青い経験 エロチカ大学 (1978)	製作
青い経験 誘惑の家庭教師 (1978)	製作, 脚本
エロチカ・ポリス (1975)	製作
アラン・ドロンのゾロ (1974)	製作
イタリアン・コネクション (1973)	製作
ミラノ殺人捜査網 (1973)	製作
美女連続殺人魔 (1972)	製作
続・人類の恥部を剥ぐ! (1971)	監督
愛のアンジェラス (1971)	脚本
サルタナがやって来る ～虐殺の一匹狼～ (1970)	製作
熱砂の戦車軍団 (1969)	製作
デボラの甘い肉体 (1968)	製作, 脚本
砂漠の戦場 エル・アラメン (1968)	製作
二匹の流れ星 (1967)	製作, 脚本
南から来た用心棒 (1966)	脚本
殺し屋へ挑戦状 (1966)	製作

殺しはドルで払え (1966)	監督
危機一髪・殺しの追跡 (1966)	製作
豪勇ペルシウス大反撃 (1963)	脚本
可愛い悪女 (1963)	脚本
白い肌に狂う鞭 (1963)	脚本
逆襲! 大平原 (1962)	脚本
海賊旗を上げろ (1961)	脚本
ロード島の要塞 (1961)	脚本
蒙古の嵐 (1961)	脚本
飾り窓の女 (1960)	脚本
スパルタの若獅子 (1960)	脚本
裸女と海賊 (1959)	脚本