増村保造

生年月日 1924/08/25
出身地 山梨県
没年 1986/11/23

【フィルモグラフィ】

鳩のごとく　蛇のごとく　斜陽（2022）	脚本
少女に何が起ったか（1985）	脚本
スチュワーデス物語（1983～1984）	脚本
この子の七つのお祝いに（1982）	監督,脚本
エデンの園（1980）	監督,脚本
赤い死線（1980）	演出
曽根崎心中（1978）	監督,脚本
赤い激突（1978）	演出
赤い激流（1977）	監督
赤い衝撃（1976～1977）	監督
大地の子守歌（1976）	監督,脚本
動脈列島（1975）	監督,脚本
悪名縄張荒らし（1974）	監督
御用牙　鬼の半蔵やわ肌小判（1974）	脚本
御用牙　かみそり半蔵地獄責め（1973）	監督,脚本
音楽（1972）	監督,脚本
新 兵隊やくざ　火線（1972）	監督,脚本
遊び（1971）	監督,潤色
可愛い悪魔　いいものあげる（1970）	脚本
しびれくらげ（1970）	監督,脚本
やくざ絶唱（1970）	監督
でんきくらげ（1970）	監督,脚本
女体（じょたい）（1969）	監督,脚本
千羽鶴（1969）	監督
盲獣（1969）	監督
濡れた二人（1968）	監督
積木の箱（1968）	監督,脚本
九尾の狐と飛丸（殺生石）（1968）	構成
セックス・チェック　第二の性（1968）	監督
大悪党（1968）	監督,脚本
ある殺し屋の鍵（1967）	構成
華岡青洲の妻（1967）	監督
痴人の愛（1967）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ある殺し屋（1967）	脚本
妻二人（1967）	監督
赤い天使（1966）	監督
陸軍中野学校（1966）	監督
刺青（1966）	監督
ザ・ガードマン　東京警備指令（1965～1971）	脚本
清作の妻（1965）	監督
兵隊やくざ（1965）	監督
黒の超特急（1964）	監督,脚本
卍（まんじ）（1964）	監督
「女の小箱」より　夫が見た（1964）	監督
現代インチキ物語　騙し屋（1964）	監督
ぐれん隊純情派（1963）	監督,脚本
嘘（1963）	監督
黒の報告書（1963）	監督,脚本
女の一生（1962）	監督
黒の試走車（テストカー）（1962）	監督
爛（ただれ）（1962）	監督
うるさい妹たち（1961）	監督
妻は告白する（1961）	監督
好色一代男（1961）	監督
恋にいのちを（1961）	監督
偽大学生（1960）	監督
足にさわった女（1960）	監督
からっ風野郎（1960）	監督
女経（じょきょう）（1960）	監督
闇を横切れ（1959）	監督,脚本
美貌に罪あり（1959）	監督
氾濫（1959）	監督
最高殊勲夫人（1959）	監督
親不孝通り（1958）	監督
不敵な男（1958）	監督
巨人と玩具（1958）	監督
氷壁（1958）	監督
暖流（1957）	監督
青空娘（1957）	監督
くちづけ（1957）	監督
満員電車（1957）	助監督
日本橋（1956）	助監督
処刑の部屋（1956）	助監督
赤線地帯（1956）	助監督
楊貴妃（1955）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.