泉谷修

【フィルモグラフィ】

長崎―閃光の影で―（2025）	特殊視覚効果
サイレントラブ（2024）	特殊視覚効果
Single8（2022）	特殊視覚効果
星空のむこうの国（2021）	特殊視覚効果
記憶の技法（2020）	ＶＦＸ
妖怪人間ベラ（2020）	特殊視覚効果
シライサン（2019）	視覚特殊効果
アタック・オブ・ザ・ジャイアントティーチャー（2019）	ＶＦＸ
赤々煉恋（2013）	特殊視覚効果
なめこのPV「なめこスクールウォーズ」（2013）	ＶＦＸ
七瀬ふたたび（2010）	特殊視覚効果
マリと子犬の物語（2007）	特撮監修,視覚効果監修
アンフェア　the movie（2007）	ビジュアルエフェクト
ガラスの使徒（つかい）（2005）	ビジュアルエフェクト
ホールドアップダウン（2005）	ヴィジュアルエフェクト
銀のエンゼル（2004）	ヴィジュアルエフェクト
ゴジラ×モスラ×メカゴジラ　東京ＳＯＳ（2003）	ＶＦＸスーパーバイザー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.