ジョージ・キューカー

George Cukor

生年月日 1899/07/07
出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク
没年 1983/01/24

【フィルモグラフィ】

ベストフレンズ（1981）	監督
青い鳥（1976）	監督
恋の旅路（1975）	監督
アレキサンドリア物語（1969）	監督
マイ・フェア・レディ（1964）	監督
チャップマン報告（レポート）（1962）	監督
恋をしましょう（1960）	監督
わが恋は終りぬ（1960）	監督
西部に賭ける女（1960）	監督
野性の息吹き（1957）	監督
魅惑の巴里（1957）	監督
ボワニー分岐点（1956）	監督
スタア誕生（1954）	監督
有名になる方法教えます（1954）	監督
パットとマイク（1952）	監督
ボーン・イエスタデイ（1950）	監督
アダム氏とマダム（1949）	監督
二重生活（1947）	監督
ガス燈（1944）	監督
火の女（1942）	監督
女の顔（1941）	監督
奥様は顔が二つ（1941）	監督
フィラデルフィア物語（1940）	監督
舞姫ザザ（1939）	監督
素晴らしき休日（1938）	監督
椿姫（1937）	監督
ロミオとジュリエット（1936）	監督
男子牽制（1935）	監督
男装（1935）	監督
孤児ダビド物語（1935）	監督
若草物語（1933）	監督
晩餐八時（1933）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

君とひととき（1932）	監督
栄光のハリウッド（1932）	監督
愛の嗚咽（1932）	監督
女優と真実（1932）	監督
心を汚されし女（1931）	監督
街のをんな（1931）	監督
戦争と貞操（1930）	監督
雷親爺（1930）	監督
名門芸術（1930）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.