

ゲイリー・ネルソン

Gary Nelson

【フィルモグラフィ】

刑事弁護士メラニー (1995)	監督
帰って来た鬼警部アイアンサイド (1993)	監督
怪しき逃亡者 (1993)	監督
シドニー・シェルダン／時間の砂 (1992)	監督
リボルバー／復讐の銃弾 (1992)	監督
真夜中の記憶 (1991)	監督
戦慄のメモリー (1990)	監督
それ行けスマート／世界一の無責任スパイ (1989)	監督
M & A／タイパンと呼ばれた男 (1988)	監督
シューター／もうひとつのベトナム (1988)	監督
キング・ソロモンの秘宝2／幻の黄金都市を求めて (1986)	監督
名探偵ポアロ／三幕の殺人 (1986)	監督
女刑事レディブルー (1985)	監督
私立探偵マイク・ハマー2／殺しの罠 (1984)	監督
私立探偵マイク・ハマー1／殺しの陰謀 (1983)	監督
ブラックホール (1979)	監督
権力と陰謀・大統領の密室 (1977)	監督
パナーチェ (1976)	監督
フリーキー・フライデー (1976)	監督
サンティー／復讐の荒野 (1974)	監督
ゆかいなチンパン (1972)	監督
キャプテン・ナイス (1967)	監督
逃げろや！逃げろ (1966)	監督
それ行けスマート (1965～1970)	演出
パティ・デューク・ショー (1963)	監督