allcinema

# 宇田川寧

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 死ねばいいのに（2026） | 製作 |
| 90メートル（2026） | プロデューサー |
| ロマンティック・キラー（2025） | プロデューサー |
| 佐藤さんと佐藤さん（2025） | 製作 |
| 恋に至る病（2025） | プロデューサー |
| か「」く「」し「」ご「」と「（2025） | プロダクション統括 |
| 大きな玉ねぎの下で（2025） | プロデューサー |
| 遺書、公開。（2025） | 製作 |
| 死に損なった男（2024） | プロデューサー |
| 嗤う蟲（2024） | プロデューサー |
| 矢野くんの普通の日々（2024） | 製作 |
| アイミタガイ（2024） | 企画・プロデュース |
| チャチャ（2024） | 製作 |
| 不死身ラヴァーズ（2024） | 製作 |
| 街並み照らすヤツら（2024） | プロデューサー |
| 人生に詰んだ元アイドルは、赤の他人のおっさんと住む選択をした（2023） | 企画 |
| 禁じられた遊び（2023） | 協力プロデューサー |
| 宇宙人のあいつ（2023） | エグゼクティブプロデューサー |
| こっち向いてよ向井くん（2023） | 協力プロデューサー |
| 少女は卒業しない（2022） | プロデューサー |
| 土を喰らう十二ヵ月（2022） | 製作 |
| よだかの片想い（2022） | 製作 |
| HiGH＆LOW THE WORST X （クロス）（2022） | プロダクション統括 |
| 野球部に花束を（2022） | プロデューサー |
| わたし達はおとな（2022） | 製作 |
| KAPPEI カッペイ（2022） | プロデューサー |
| 消しゴムをくれた女子を好きになった。（2022） | 協力プロデューサー |
| 私はいったい、何と闘っているのか（2021） | プロデューサー |
| シノノメ色の週末（2021） | 製作 |
| かそけきサンカヨウ（2021） | 企画・プロデュース |
| 黄龍の村（2021） | 協力プロデューサー |
| 映画 賭ケグルイ　絶体絶命ロシアンルーレット（2021） | 製作 |
| FUNNY BUNNY（2021） | プロデューサー |
| ヒノマルソウル～舞台裏の英雄たち～（2020） | プロデューサー |
| ホテルローヤル（2020） | 企画プロデュース |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 感謝離　ずっと一緒に（2020） | 企画・プロデュース |
| 妖怪人間ベラ（2020） | 共同プロデューサー |
| ステップ（2020） | チーフプロデューサー |
| 劇場特別版　カフカの東京絶望日記（2020） | 製作 |
| his（2020） | 製作 |
| mellow メロウ（2020） | プロデューサー |
| 八王子ゾンビーズ（2020） | 共同プロデューサー |
| ハイポジ ～1986年、二度目の青春。～（2020） | プロデューサー |
| バベル九朔（2020） | プロデューサー |
| 八王子ゾンビーズ（2019） | 共同プロデューサー |
| アイネクライネナハトムジーク（2019） | プロデューサー |
| 映画 賭ケグルイ（2019） | エグゼクティブプロデューサー |
| 九月の恋と出会うまで（2019） | プロデューサー |
| がっこう×××～もうひとつのがっこうぐらし！～（2019） | ＣＯプロデューサー |
| 賭ケグルイ season2（2019） | エグゼクティブプロデューサー |
| カフカの東京絶望日記（2019） | 製作 |
| あおざくら　防衛大学校物語（2019） | プロデューサー |
| がっこうぐらし！（2018） | ＣＯプロデューサー |
| ここは退屈迎えに来て（2018） | プロデューサー |
| ３Ｄ彼女　リアルガール（2018） | プロデューサー |
| 映画 「咲-Saki-　阿知賀編　episode of side-A」（2018） | チーフプロデューサー |
| トーキョーエイリアンブラザーズ（2018） | プロデューサー |
| モリのいる場所（2017） | プロデューサー |
| トリガール！（2017） | 企画・プロデュース |
| いつまた、君と　～何日君再来（ホーリージュンザイライ）～（2017） | 企画・プロデュース |
| 咲-Saki-（2017） | チーフプロデューサー |
| 笑う招き猫（2017） | エグゼクティブプロデューサー |
| 目玉焼きの黄身 いつつぶす？（2017） | チーフプロデューサー |
| ドラマ 「咲-Saki-　阿知賀編　episode of side-A」（2017） | チーフプロデューサー |
| 僕らのごはんは明日で待ってる（2016） | プロデューサー |
| にがくてあまい（2016） | 企画・プロデュース |
| 咲-Saki-（2016） | チーフプロデューサー |
| 猫なんかよんでもこない。（2015） | プロデューサー |
| 探検隊の栄光（2015） | プロデューサー |
| ヒロイン失格（2015） | プロデューサー |
| やるっきゃ騎士（2015） | プロデューサー |
| REPLAY＆DESTROY（2015） | エグゼクティブプロデューサー |
| となりの関くん（2015） | チーフプロデューサー |
| るみちゃんの事象（2015） | チーフプロデューサー |
| 夫婦フーフー日記（2014） | 企画・プロデュース |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 娚の一生（2014） | プロデューサー |
| 繕い裁つ人（2014） | プロデューサー |
| トワイライト ささらさや（2014） | 製作 |
| 女の穴（2014） | 製作 |
| 大人ドロップ（2013） | エグゼクティブプロデューサー |
| 男子高校生の日常（2013） | 企画 |
| Miss ZOMBIE（2013） | プロデューサー |
| 不安の種（2013） | 製作 |
| 100回泣くこと（2013） | プロデューサー |
| きいろいゾウ（2012） | 企画プロデュース |
| みなさん、さようなら（2012） | プロデューサー |
| グッモーエビアン！（2012） | 企画 |
| ペンギン夫婦の作りかた（2012） | 企画プロデュース |
| ポテチ（2012） | 企画・プロデュース |
| アフロ田中（2012） | 企画・プロデュース |
| 荒川アンダー ザ ブリッジ THE MOVIE（2011） | プロデューサー |
| 映画　怪物くん（2011） | 製作 |
| うさぎドロップ（2011） | プロデューサー |
| キミとボク（2011） | エグゼクティブプロデューサー |
| 荒川アンダー ザ ブリッジ（2011） | プロデューサー |
| あぜ道のダンディ（2010） | プロデューサー |
| 裁判長！ここは懲役４年でどうすか（2010） | プロデューサー |
| nude（2010） | 製作 |
| ゴールデンスランバー（2009） | プロデューサー |
| 悪夢のエレベーター（2009） | 製作 |
| 僕らはあの空の下で（2009） | 製作 |
| 蟹工船（2009） | プロデューサー |
| フィッシュストーリー（2009） | プロデューサー,出演 |
| 平凡ポンチ（2008） | 企画 |
| キズモモ。（2008） | 製作 |
| ジャージの二人（2008） | プロデューサー |
| 紺野さんと遊ぼう（2008） | 企画 |
| 極楽町一丁目　嫁姑地獄篇（2008） | 企画 |
| ちーちゃんは悠久の向こう（2007） | プロデューサー |
| アヒルと鴨のコインロッカー（2006） | プロデューサー |
| 渋谷区円山町（2006） | 企画 |
| いちばんきれいな水（2006） | 企画 |
| 雨の町（2006） | エグゼクティブプロデューサー |
| @ベイビーメール（2005） | プロデューサー |
| あそこの席（2005） | プロデューサー |
| 葬儀屋月子　～ある葬儀屋の告白～（2005） | 企画 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 看護師月子　～ある看護師の告白～ (2005) | 企画 |
| 姫　-HIME- (2003) | 企画 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.