# チョン・ジョンフン

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ウォンカとチョコレート工場のはじまり（2023） | 撮影 |
| アンチャーテッド（2022） | 撮影 |
| オビ＝ワン・ケノービ（2022） | 撮影監督 |
| ラストナイト・イン・ソーホー（2021） | 撮影 |
| 少女の世界２（2021） | 監督 |
| エジソンズ・ゲーム（2019） | 撮影 |
| ゾンビランド：ダブルタップ（2019） | 撮影 |
| アースクエイク バード（2019） | 撮影 |
| ホテル・アルテミス　～犯罪者専門闇病院～（2018） | 撮影 |
| IT／イット　“それ”が見えたら、終わり。（2017） | 撮影 |
| お嬢さん（2016） | 撮影 |
| ぼくとアールと彼女のさよなら（2015） | 撮影 |
| シークレット・ロード（2014） | 撮影 |
| 新しき世界（2013） | 撮影 |
| イノセント・ガーデン（2013） | 撮影 |
| 生き残るための３つの取引（2010） | 撮影 |
| 雲を抜けた月のように（2010） | 撮影 |
| 渇き（2009） | 撮影 |
| ミスにんじん（2008） | 出演 |
| サイボーグでも大丈夫（2006） | 撮影 |
| 多細胞少女（2006） | 撮影 |
| 親切なクムジャさん（2005） | 撮影 |
| 南極日誌（2005） | 撮影 |
| オールド・ボーイ（2003） | 撮影 |
| ＲＥＣ【レック】（2000） | 撮影 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.