

マット・ジャクソン

Matt Jackson

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|-------|
| ホイットニー・ヒューストン I WANNA DANCE WITH SOMEBODY (2022) | 製作 |
| シカゴ7裁判 (2020) | 製作 |
| オフィシャル・シークレット (2018) | 製作総指揮 |
| モリーズ・ゲーム (2017) | 製作 |
| ジェーン・ドウの解剖 (2016) | 製作総指揮 |
| ニュートン・ナイト 自由の旗をかかげた男 (2016) | 製作総指揮 |
| ヴァイラル (2016) | 製作総指揮 |
| アウトバーン (2016) | 製作総指揮 |
| ダーク・プレイス (2015) | 製作 |
| シークレット・アイズ (2015) | 製作 |
| パークランド ケネディ暗殺、真実の4日間 (2013) | 製作 |
| オーバードライヴ (2013) | 製作 |
| エンド・オブ・ウォッチ (2012) | 製作 |
| ボーン・スプレマシー (2004) | 製作総指揮 |