

ロバート・ロドリゲス

Robert Rodriguez

生年月日 1968/06/20

出身地 アメリカ／テキサス州サンアントニオ

アルバロ・ロドリゲス（従兄弟）

エリザベス・アヴェラン（元妻）

関連人物

ダニー・トレホ（従兄弟）

マルセル・ロドリゲス（弟）

レイサー・マックス・ロドリゲス（息子）

レベル・ロドリゲス（息子）

【バイオグラフィ】

■子供の頃から映画に興味を持ち、大学の映画学科時代に撮った短編は既にその非凡な才能の片鱗を見せ、各地の映画祭で話題を呼んでいた。92年に新薬の臨床実験で得たバイト代、7000ドルを制作費にあてて完成させた自主映画「エル・マリアッチ」がメジャー映画会社買い取られ、いきなり監督デビュー。その後同作はソニー・ピクチャーズでリメイクされ、その「デスペラード」を監督。アクション・ファンに熱狂的な支持を受けた。その後92年のトロント映画祭で出会ったタランティーノと意気投合。「フォー・ルームス」、「フロム・ダスク・ティル・ドーン」を世に送り出した。ダイナミックかつオーバーな作風、そして下品な描写が特徴のワイルド監督であるが、01年にはキッズ版“007・シリーズ”「スパイキッズ」を制作し、シリーズ化もされた。学生時代に知り合ったエリザベス・アヴェランとは90年に結婚。性格俳優のダニー・トレホは従兄弟にあたる。

【フィルモグラフィ】

ドミノ（2023）

監督, 製作, 原案, 脚本, 撮影, 編集

スパイキッズ：アルマゲドン（2023）

監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集

ボバ・フェット／The Book of Boba Fett（2021）

監督, 製作総指揮

マンガロリアン（シーズン2）（2020）

監督

ヒーローキッズ（2020）

監督, 脚本

アリータ：バトル・エンジェル（2019）

監督

アグリードール（2019）

製作

スパイキッズ：とくべつミッション（2018）

原作

フロム・ダスク・ティル・ドーン ザ・シリーズ3（2016）

企画, 製作総指揮

フロム・ダスク・ティル・ドーン ザ・シリーズ2（2015）

企画, 製作総指揮

シン・シティ 復讐の女神（2014）

監督, 製作, 音楽

弾丸刑事（デカ） 怒りの奪還（2014）

製作

フロム・ダスク・ティル・ドーン ザ・シリーズ（2014）

監督, 企画, 製作総指揮, 脚本

マチェーテ・キルズ (2013)	監督, 製作, 原案, 撮影, 編集, 音楽
サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012)	出演
スパイクッズ4D: ワールドタイム・ミッション (2011)	監督, 製作, 脚本, 撮影, 音楽
マチェーテ (2010)	監督, 製作, 脚本
プレデターズ (2010)	製作, 視覚効果 監修
ショーツ 魔法の石大作戦 (2009)	監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集, 音楽
プラネット・テラー in グラインドハウス (2007)	監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集
デス・プルーフ in グラインドハウス (2007)	製作
グラインドハウス (2007)	監督, 脚本, 撮影
シャークボーイ & マグマガール 3-D (2005)	監督, 脚本, 撮影, 編集, 音楽
シン・シティ (2005)	監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集, 音楽
キル・ビル Vol.2 (2004)	音楽
レジェンド・オブ・メキシコ/デスペラード (2003)	監督, 製作, 脚本, 撮影, プロダクションデザイン, 編集, 音楽
スパイクッズ3-D: ゲームオーバー (2003)	監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集, 音楽
スパイクッズ2 失われた夢の島 (2002)	監督, 製作, 脚本, 音楽
スパイクッズ (2001)	監督, 製作, 脚本, 音楽
フロム・ダスク・ティル・ドーン3 (2000)	製作総指揮, 原案
フロム・ダスク・ティル・ドーン2 (1999)	製作総指揮
パラサイト (1998)	監督, 編集
刑事ナッシュ・ブリッジス (シーズン3) (1997~1998)	ゲスト出演
フル・ティルト・ブギ/メイキング・オブ・フロム・ダスク・ティル・ドーン (1997)	出演
フロム・ダスク・ティル・ドーン (1996)	監督, 製作総指揮, 編集
デスペラード (1995)	監督, 製作, 脚本
フォー・ルームス (1995)	監督, 脚本
ロードレーサーズ (1994)	監督, 脚本

エル・マリアッチ (1992)

監督, 製作, 原
案, 脚本, 撮影