allcinema

大野敦子

【フィルモグラフィ】

典座 -TENZO- (2019)	アソシエイトプロデューサー
イヌミチ (2013)	製作
劇場版 神聖かまってちゃん/ロックンロールは鳴り止まないっ(2011)	プロデューサー
アトムの足音が聞こえる(2010)	プロデューサー
ランニング・オン・エンプティ(2009)	プロデューサー
パンドラの匣 (2009)	プロデューサー
桃まつりpresents 真夜中の宴/感じぬ渇きと(2008)	監督,脚本
桃まつりpresents 真夜中の宴/granite(グラニテ)(2007)	監督,脚本
どこに行くの? (2007)	プロデューサー
ハヴァ、ナイスデー(2006)	プロデューサー
A A 音楽批評家:間章(2005)	プロデューサー
ソドムの市 (2004)	プロデューサー
運命人間 (2004)	プロデューサー
稀人(まれびと)(2004)	プロデューサー
月猫に蜜の弾丸(たま)(2004)	プロデューサー