与那覇政之

【フィルモグラフィ】

いつも月夜に米の飯（2018）	撮影監督
阿修羅少女（アシュラガール）　～BLOOD-C 異聞～（2017）	撮影
台風一家（2014）	撮影監督
星座（2013）	撮影監督
ボン脳即菩薩（2013）	撮影,編集,照明
ハーメルン（2013）	撮影
ドキュメント　灰野敬二（2012）	撮影監督
ふきだまりの女（2012）	撮影,照明
デルタ　小川国夫原作オムニバス（2010）	監督,脚本,撮影,編集
美代子阿佐ヶ谷気分（2009）	撮影
ＵＳＢ（2009）	撮影
ドモ又の死（2007）	撮影
サバイブ ＃２（2005）	撮影
僕は一日で駄目になる（2005）	撮影
float（2003）	撮影監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.