# 加藤靖忠

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ノケモノたちの夜（2023） | 美術監督 |
| 爆丸レジェンズ（2023） | 美術監督 |
| 君を愛したひとりの僕へ（2022） | 美術監督 |
| ぶらどらぶ（2021） | 美術設定 |
| ゼノンザード THE ANIMATION（2019～） | 美術監督 |
| まんなかのりっくん＠きんてれ（2019） | 美術監督 |
| 劇場版 はいからさんが通る 後編 ～花の東京大ロマン～（2018） | 美術デザイン |
| クオリディア・コード（2016） | 美術監督,美術設定 |
| 実は私は（2015） | 美術監督 |
| 世界の国からこんにちは（2015） | 美術監督 |
| とある飛空士への恋歌（2014） | 美術監督 |
| 異能バトルは日常系のなかで（2014） | 美術監督 |
| しらんぷり（2012） | 美術監督 |
| 装甲騎兵ボトムズ Case;IRVINE －ケース；アービン－（2010） | 美術監督 |
| メジャー　MAJOR　（第４シリーズ）（2008） | 美術監督 |
| 風のスティグマ（聖痕）（2007） | 美術監督 |
| 格闘美神　武龍（ウーロン）　REBIRTH（2006） | 美術監督 |
| 格闘美神　武龍（ウーロン）（2005） | 美術監督 |
| メジャー　MAJOR　（第１シリーズ）（2004～2005） | 美術監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.