永田芳弘

【フィルモグラフィ】

マイ・ブロークン・マリコ（2022）	企画・プロデューサー
グッバイ・クルエル・ワールド（2022）	プロデューサー
ロマンスドール（2019）	企画・プロデュース
惡の華（2019）	プロデューサー
アンダー・ユア・ベッド（2019）	プロデューサー
殺人鬼を飼う女（2019）	プロデューサー
友罪（2017）	協力プロデューサー
娼年（2017）	プロデューサー
ヒメアノ～ル（2015）	エグゼクティブプロデューサー
残穢【ざんえ】　－住んではいけない部屋－（2015）	企画・プロデュース
ピース オブ ケイク（2015）	エグゼクティブプロデューサー
極道大戦争（2015）	エグゼクティブプロデューサー
明烏　あけがらす（2015）	エグゼクティブプロデューサー
鬼談百景（2015）	企画
私の男（2013）	エグゼクティブプロデューサー
凶悪（2013）	プロデューサー
アフロ田中（2012）	ゼネラルプロデューサー
nude（2010）	プロデューサー
ガチンコ　疾走上等（2010）	企画
ガチンコ　喧嘩上等（2010）	企画
心霊写真部（2010）	企画
人のセックスを笑うな（2007）	プロデューサー
恋する日曜日　私。恋した（2007）	共同プロデューサー
ケータイ刑事（デカ）　THE MOVIE 2　石川五右衛門一族の陰謀～決闘！ゴルゴダの森（2007）	共同プロデューサー
樹の海（2004）	プロデューサー
L’amant　ラマン（2004）	企画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.