小美野昌史

生年月日 1976//
出身地　東京都

【フィルモグラフィ】

マッチング TRUE LOVE（2026）	プロデューサー,編集
四月の余白（2026）	編集
TOKYO BURST-犯罪都市-（2026）	編集
スペシャルズ（2026）	プロデューサー
ナイトフラワー（2025）	編集
ネムルバカ（2025）	編集
誰よりもつよく抱きしめて（2024）	編集
シンペイ　歌こそすべて（2024）	撮影,編集
マッチング（2024）	編集
サイレントラブ（2024）	編集
逆火（2023）	編集
悪魔がはらわたでいけにえで私（2023）	撮影,編集
Love Will Tear Us Apart（2023）	共同プロデューサー,編集
ヒッチハイク（2023）	プロデューサー
カメラ、はじめてもいいですか？（2023）	プロデューサー
探偵マリコの生涯で一番悲惨な日（2022）	編集
渇いた鉢（2022）	共同プロデューサー,撮影,編集
ツーアウトフルベース（2022）	編集
異物 -完全版-（2021）	撮影,編集
河童の女（2020）	撮影,編集
転がるビー玉（2019）	共同プロデューサー,編集
魔法少年☆ワイルドバージン（2019）	共同プロデューサー,編集
兄消える（2019）	撮影監督,編集
ジャンクション29（2019）	プロデューサー
ばあばは、だいじょうぶ（2018）	撮影監督,編集
悪魔（2018）	共同プロデューサー
富美子の足（2018）	共同プロデューサー
神と人との間（2018）	共同プロデューサー
キセキの葉書（2017）	撮影監督
獣道（2017）	編集
ダブルミンツ（2017）	編集
キスのカタチ（2016）	監督
家族ごっこ（2015）	撮影
HARAJUKU　CINEMA（2014）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

潜伏　senpuku（2013）	協力監督,編集
裸のいとこ（2013）	撮影監督,編集
ブラック・エンジェルズ２　～黒き覚醒篇～（2012）	監督,助監督
ブラック・エンジェルズ３　～黒き死闘編～（2012）	監督
キリン POINT OF NO-RETURN ！（2011）	アクション監督,編集
BLACK ANGELS　ブラック・エンジェルズ（2011）	助監督
ドリフトヒーロー（2010）	監督
ハイブリッド・バトル　－プリウスVSインサイト－（2010）	監督
ビートロック☆ラブ（2009）	助監督
湾岸最速バトル　－スカイライン伝説－（2009）	監督
峠最速バトル　－ドリフト86伝説－（2009）	監督
僕らの方程式（2008）	助監督
艶恋師（いろこいし）（2007）	監督,製作
だからワタシを座らせて。　通勤電車で座る技術！（2006）	プロデュース
逆鱗組　背なで哭いてる唐獅子ボタン（2006）	プロデューサー
カタナーマン（2006）	プロデューサー
逮捕～オレは何もやってない！（2006）	監督
逆鱗組七人衆（2005）	編集
男前　日本一の画家（えかき）になったる！（2005）	編集,監督補
男前　泣いて笑って泥まみれ（2004）	監督,編集

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.