

アントニー・パートス

Antony Partos

【フィルモグラフィ】

ポーカー・フェイス／裏切りのカード (2022)	音楽
リミテッド (2022)	音楽
アイ・アム・マザー (2019)	音楽
ドリーム ホーム 99%を操る男たち (2014)	音楽
奪還者 (2013)	音楽
ネルソン・マンデラ釈放の真実 (2013)	音楽
アニマル・キングダム (2010)	音楽
ガレージ・デイズ (2002)	音楽