

川村元気

かわむらげんき

生年月日 1979/03/12

出身地 神奈川県

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|-------------|
| 四月になれば彼女は (2024) | 原作, 脚本 |
| 怪物 (2023) | 企画・プロデュース |
| 舞妓さんちのまかないさん (2023) | 企画 |
| すずめの戸締まり (2022) | 企画・プロデュース |
| 百花 (2022) | 監督, 原作, 脚本 |
| バブル (2022) | 企画・プロデュース |
| Adam by Eve: A Live in Animation (2022) | 企画 |
| 竜とそばかすの姫 (2021) | プロデューサー |
| キャラクター (2021) | 企画 |
| 映画ドラえもん のび太の新恐竜 (2020) | 脚本 |
| GOTCHA! (2020) | 企画・プロデュース |
| ラストレター (2019) | 企画・プロデュース |
| 空の青さを知る人よ (2019) | 企画・プロデュース |
| 天気の子 (2019) | 企画・プロデュース |
| 来る (2018) | 企画・プロデュース |
| 億男 (2018) | 原作 |
| SUNNY 強い気持ち・強い愛 (2018) | 企画・プロデュース |
| 未来のミライ (2018) | プロデューサー |
| 映画ドラえもん のび太の宝島 (2018) | 脚本 |
| ベイビーアイラブユーだぜ (2018) | 企画・プロデュース |
| どちらを (2018) | 監督, 脚本 |
| 映画 ふうせんいぬティニー なんだかふしぎなきょうりゅうのくに! (2017) | 原作 |
| 打ち上げ花火、下から見るか?横から見るか? (2017) | 企画・プロデュース |
| 何者 (2016) | 企画・プロデュース |
| 怒り (2016) | 企画・プロデュース |
| 君の名は。 (2016) | 企画・プロデュース |
| 世界から猫が消えたなら (2016) | 原作 |
| ムーム (2016) | プロデューサー, 原作 |
| パティシエのモンスター (2016) | プロデューサー, 原作 |
| バクマン。 (2015) | 企画・プロデュース |
| バケモノの子 (2015) | プロデューサー |
| 血界戦線 (2015) | チーフプロデューサー |
| ふうせんいぬティニー (第2シリーズ) (2015) | 原作 |

| | |
|---|---------------|
| 寄生獣 完結編 (2014) | プロデューサー |
| 寄生獣 (2014) | プロデューサー |
| 青天の霹靂 (2014) | 企画・プロデュース |
| ふうせんいぬティニー (2014) | 原作 |
| 聖☆おにいさん (2013) | プロデューサー |
| おおかみこどもの雨と雪 (2012) | アソシエイトプロデューサー |
| 宇宙兄弟 (2012) | 企画・プロデュース |
| friends もののけ島のナキ (2011) | 企画 |
| モテキ (2011) | 企画・プロデュース |
| 悪人 (2010) | プロデューサー |
| 告白 (2010) | 企画 |
| デトロイト・メタル・シティ (2008) | 企画 |
| 陰日向に咲く (2008) | 企画・プロデュース |
| そのときは彼によろしく (2007) | プロデューサー |
| 7月24日通りのクリスマス (2006) | 企画 |
| ラフ ROUGH (2006) | 企画 |
| サイレン FORBIDDEN SIREN (2006) | 企画 |
| スキージャンプ・ペア ~Road to TORINO 2006~ (2006) | プロデュース, 企画 |
| 電車男 (2005) | 企画 |