allcinema

ジム・ビゼル

Jim Bissell

ジェームズ・ビゼル 🏻 James Bissell

ジェームズ・D・ビゼル 🛛 James D. Bissell

出身地 アメリカ

【フィルモグラフィ】

ザ・ロストシティ(2022)	プロダクションデザイン
ミッドナイト・スカイ(2020)	プロダクションデザイン
ベルベット・バズソー:血塗られたギャラリー(2019)	プロダクションデザイン
スカイスクレイパー (2018)	プロダクションデザイン
サバービコン 仮面を被った街 (2017)	プロダクションデザイン
ミッション:インポッシブル/ローグ・ネイション (2015)	プロダクションデザイン
ミケランジェロ・プロジェクト(2013)	プロダクションデザイン
アウトロー (2012)	プロダクションデザイン
ミッション:インポッシブル/ゴースト・プロトコル (2011)	プロダクションデザイン
かけひきは、恋のはじまり(2008)	プロダクションデザイン
スパイダーウィックの謎(2008)	プロダクションデザイン
300 <スリーハンドレッド> (2007)	プロダクションデザイン
グッドナイト&グッドラック(2005)	プロダクションデザイン
ザ・リング2 (2005)	プロダクションデザイン
ロケッティア(1991)	プロダクションデザイン
オールウェイズ(1989)	プロダクションデザイン
トワイライトゾーン/超次元の体験(1983)	プロダクションデザイン
E.T. (1982)	プロダクションデザイン