# 加藤道哉

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| トリリオンゲーム（2024） | ＶＦＸスーパーバイザー |
| ＡＩの遺電子（2023） | モニターグラフィックス |
| BEASTARS ビースターズ　（第２期）（2021） | 絵コンテ |
| かなしきデブ猫ちゃん（2021） | 監督,演出,絵コンテ,脚本 |
| ノー・ガンズ・ライフ　（第２期）（2020） | ＶＦＸスーパーバイザー,映像演出 |
| ノー・ガンズ・ライフ　（第１期）（2019） | ＶＦＸスーパーバイザー,映像演出 |
| アニメ 大好きだったあなたへ～ヒバクシャからの手紙～（2019） | 監督,絵コンテ,脚本 |
| 若おかみは小学生！（2018） | 撮影監督,ＶＦＸアドバイザー |
| ニクいよっ！カルビくん～煙が目にしみる～（2018） | 監督,絵コンテ |
| 傷物語〈III 冷血篇〉（2016） | 撮影監督,ＶＦＸスーパーバイザー |
| 傷物語〈II 熱血篇〉（2016） | ＶＦＸスーパーバイザー |
| 傷物語〈I 鉄血篇〉（2016） | ＶＦＸスーパーバイザー |
| ナンダカベロニカ（2014） | 監督,キャラクター原案 |
| RIDEBACK　ライドバック（2009） | ＶＦＸスーパーバイザー |
| 美肌一族（2008） | 監督,撮影監督 |
| 茄子　スーツケースの渡り鳥（2007） | 撮影監督 |
| オハヨウ（2007） | 撮影,撮影監督 |
| パプリカ（2006） | 撮影監督 |
| HELLSING　OVA（2005～） | 絵コンテ |
| おでんくん（2005） | 監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.